EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el 1º de Noviembre de 1878

Año LXXIV — No. 22.935 — Director Responsable: Dr. César Luis Aguiar, Adolfo Berro Nº 977. — Administrador: D. Raúl Gallana — Montevideo, Viernes 17 de Octubre de 1952 — Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" CALLE CIUDADELA 1409. — TELEFONOS 8.09 06 - 8.00 06 — EDICION DE 12 PAGINAS

Acheson pide mayor ayuda para la lucha de Corea

Previno a los comunistas que la continuación de la lucha les costará más de lo que puedan ganar

NACIONES UNIDAS, Nueva York 16 (United). — El Secretario de Estado norteamericano Dean Acheson, hizo un llamamiento a los miembros de las Naciones Unidas para que presten más ayuda a las fuerzas internacionales que luchan en Corea contra los comunistas.

Al hacer uso de la palabra en la sesión de la tarde del debate de la asamblea general de las Naciones Unidas, Acheson previno a los comunistas que la continuación de la lucha en Corea les costará más de lo que puedan ganar.

"Lucharemos mientras sea necesario para contener la agresión y restablecer la paz y seguridad en Corea, —afirmó Acheson añadiendo: "Dejaremos de luchar cuando se haya logrado el armisticio con condiciones justas. Y no dejaremos de que la pusilanimidad o indiferencia derroten nuestra causa que es la de defender la paz".

Acheson, no formuló propuesta alguna para que las Naciones Unidas intervengan en las negociaciones de tregua de Corea que se realizan en Pan Mun Jom, ni aludió a la sugestión del Comandante en Jefe de las fuerzas rojas en Corea sobre la "rápida" concertación del armisticio dejando el asunto del canje de los prisioneros de guerra para una solución posterior.

"Debemos convencer al agresor", afirmó Acheson de "que la continuación de la lucha en Corea, le costará más que lo que pueda ganar. Eso significa la instrucción y asignación de tropas; significa víveres, ropas, materiales y dinero. Instó a todos los miembros de las Naciones Unidas a pensar en su responsabilidad de apoyar una acción común en Corea y a participar en la reconstrucción de ese infortunado país".

El Secretario de Estado inició el discurso con un llamamiento a la unión del mundo no comunista. "La principal lección de nuestra experiencia en el terreno de la seguridad colectiva", expresó "es que es absolutamente esencial la solidaridad de las Naciones que apoyan la carta. La alternativa de esa solidaridad es la desintegración de las Naciones Unidas y el triunfo del desorden en el mundo. La lucha de las Naciones Unidas en Corea, es la lucha de cada nación y cada persona que valora la libertad. De haber fallado nuestros nervios en el momento de esa brutal agresión. Este nuevo edificio en que hoy nos reunimos sería ya el cascarón vacío de nuestras esperanzas fallidas en esta organización.

De haberse dejado que Corea cayese en manos del agresor, las palabras de John Donne se habrían aplicado a cada uno de nosotros; "nunca envíes a averiguar por quien repican las campanas, repican por ti".

"De haberse dejado que la república de Corea cayera en poder del agresor, los delegados a éstas asambleas estarían mirando hacia izquierda y derecha y preguntando cual iba a ser la próxima víctima en la lista del agresor".

Acheson, habló en tono moderado sobre la guerra en Corea y prometió que posteriormetne la Asamblea tendrá oportunidad de examinar el desarrollo de las infructuosas negociaciones de armisticio de Corea que se iniciaron hace 15 meses.

"Esas negociaciones muestran que los representantes de las Naciones Unidas han sido pacientes, flexibles y llenos de recursos y que siempre han defendido los principios de la carta. Tendremos oportunidad, mediante la acción de esta asamblea, de demostrar al agresor que estamos unidos en el propósito y firmes en la resolución; que somos uno en el deseo de una paz justa y en la determinación de lograrla. Hay momentos en la historia en que en las horas sombrías una voluntad firme ha traído la victoria. Pruebas de esta naturaleza para mi país ocurrieron en el mismo comienzo de su historia. El momento más sombrío para las Naciones Unidas en Corea se presentó en Pusan. Hicimos frente a esa prueba y triunfamos y ahora se ven frente a la prueba de una resistencia. Debemos tener determinación y voluntad para soportar esa prueba crítica. No voy a decir que la carga es liviana. Mis compatriotas lo mismo que los de muchos de vosotros contemplan con preocupación y dolor su costo en vidas humanas. Pero a la pregunta de ¿cuánto durará eso?, la respuesta debe ser: "Lucharemos mientras sea necesario para detener la agresión y restablecer la paz y seguridad en Corea".

Como es costumbre en el debate general de la Asamblea, Acheson, expuso en términos generales la posición de Estados Unidos en los principales problemas planteados a las Naciones Unidas a saber:

—Desarme: Están al alcance los métodos mediante los cuales puede reducirse y finalmente eliminarse la posibilidad de las guerras de agresión. Pero el desarme no puede lograrse unilateralmente. Nosotros no cometeremos agresión con fusiles, ametralladoras o tanques. No cometeremos agresión con armas químicas o bacteriales de cuyo uso se nos ha acusado falsa y calumniosamente. No cometermos agresión con ninguna clase de armas o medios. Refirmamos para que el mundo entero oiga que conforme con las obligaciones contraídas en virtud de la Carta, prometemos no sólo evitar el uso de una u otra arma, sino también no emplear ninguna forma de fuerza contraria a la Carta.

—Colonialismo: Hace más de 175 años el pueblo norteamericano afirmó e impulsó su derecho a tener vida nacional. Por eso podemos comprender y comprendemos las aspiraciones similades de otros pueblos. Hay otro punto que a menudo se pierde de vista en las afirmaciones absolutas con respecto al derecho al gobierno propio. Este hecho que somos susceptibles pasar por alto es la profunda interdependencia económica de las partes. El papel que debe desempeñar la Asamblea General en la mayoría de las situaciones de esta clase debe ser de adaptación. Estos no son casos en los cuales la función de la Asamblea General es imponer soluciones a las partes interesadas. La principal función de la Asamblea General es más bien crear una atmósfera favorable a las soluciones que de acuerdo con los principios de la Carta deben ser negociadas por las partes directamente interesadas".

Acheson no mencionó por su nombre los litigios de Francia con sus protectorados de Túnez y Marruecos pero fué evidente que se refirió a ellos cuando habló sobre el colonialismo.

—Derechos humanos: "Me atrevo a sugerir que en el terreno de los derechos del hombre, ninguno de los Estados representados aquí está totalmente libre de culpa. Dentro de cada uno nosotros podemos hallar pruebas de discriminación racial, religiosa o de clases. Debemos abordar esos problemas con mesura y sin hipocresía.

—Problemas económicos y sociales: "Es en el término de cooperación económica donde hallamos el aspecto más promisor de la labor de las Naciones Unidas.

HABLA EL DELEGADO ARGENTINO

NACIONES UNIDAS, NUEVA YORK 16. U.P.) — En la sesión de esta tarde la Asamblea General de las Naciones Unidas, el Jefe de la delegación Argentina, Rodolfo Muñoz afirmó que la responsabilidad del mantenimiento de la paz corresponde a las grandes potencias y subrayó que dependerá de todos los países que las futuras agresiones puedan ser evitadas o rechazadas. Muñoz habló extensamente sobre la incapacidad del Consejo de Seguridad de lograr unanimidad por impedirlo el derecho al veto de los miembros permanentes de ese alto organismo. Añadió que "dentro de un tiempo relativamente breve nos veremos frente a la posibilidad de convocar a una conferencia para modificar la Carta de las Naciones Unidas". El representante argentino que fué el segundo orador de la sesión de la tarde se ocupó de la situación en el Consejo de Seguridad que había impedido la admisión de nuevos miembros a las Naciones Unidas. Agregó que "Argentina desea declarar que seguirá luchando por la completa e inmediata admisión de los países que como Italia hace tiempo que deban ser miembros". Afirmó que la misma Asamblea —como organismo soberano— debe buscar una solución al impasse en que se encuentra la admisión de nuevos miembros. Más adelante Muñoz pidió a las naciones muy industrializadas que contribuyan a buscar el equilibrio económico y social "sin lo cual las causas que ponen en peligro la armonía internacional nunca podrán ser eliminadas".

El delegado argentino manifestó que la adecuada regulación de las relaciones económicas y sociales es el "pre-requisito para la realización del objetivo de la paz y la seguridad mundiales". Se quejó del alza de los precios de las materias primas y pidió a los países industrializados que contribuyan a remediar esa situación. Se refirió largamente a las deliberaciones de la Comisión Internacional de la lana y afirmó que todas las iniciativas de la Argentina en ese organismo habían sido bloqueadas por los grandes países importadores de lana. Recordó que Argentina había insistido en que los países que compran lana para usos militares debían retirarse del mercado para no afectarlo demasiado. Aludió a los factores que habían contribuido a la violenta caída del precio de la lana después de marzo de 1951. Afirmó que la misma situación existía en los mercados del cobre y el plomo.

El primer orador de la sesión de la tarde fué el ministro de relaciones exteriores de Nueva Zelandia T. Clifton Webb quien hizo un llamamiento a la delegación soviética para que contribuya en todo cuanto pueda a lograr el armisticio en Corea. "En teoría, añadió, "La Unión Soviética no es ostensiblemente participante en la guerra de Corea pero sabemos que entre telones ha estado haciendo algo más que servir de traspunte.

El tercer orador fué el delegado de Afganistán Mohammed Kabil Ouddin que pidió a la Asamblea ayudara a realizar las aspiraciones de los pueblos que todavía están privados de su independencia. Le siguió en el uso de la palabra el secretario de estado norteamericano Dean Acheson.

La asamblea derrotó entonces por 46 a uno con 6 abstenciones la propuesta sudafricana de que se eliminara del temario la cuestión planteada por la India deltrató que reciben los pueblos de origen indio en Sud Africa. El bloque soviético reanudó su crítica al temario al hablar el delegado ruso Andrei Gromyko pidiendo se eliminara la propuesta del Brasil, que en efecto pide que el Kremlin concierto el tratado de paz con Austria. Joao Carlos Muniz del Brasil declaró, que aunque la principal responsabilidad de la concertación del tratado descansa sobre los cuatro grandes, la situación reclama la atención de las Naciones Unidas.

CALIFICACION ESTRENOS

METRO. — "Caravana de mujeres" (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

RADIO CITY. — "La cabaña del pecado": (2C) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de sólido criterio).

MOSSADEGH ANUNCIO QUE IRAN HABIA RESUELTO ROMPER LAS RELACIONES CON GRAN BRETAÑA

TEHERAN, 16 (UP). — El primer ministro Mohammed Mossadegh anunció que Irán había decidido romper las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña.

Mossadegh hizo el anuncio a la nación por medio de una transmisión radial, diciendo que había decidido finalmente romper las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña porque el Irán nada había ganado con la continuación de esas relaciones. Indicó no obstante que la ruptura no sería permanente, expresando la esperanza de que Gran Bretaña se daría cuenta de su error y por tanto después de la reanudación de sus relaciones ambas naciones podrían tener una amistosa cooperación. En fuentes informadas se expresó que el gobierno iranio entregaría esta noche una nota a la embajada británica, "anunciándole la ruptura de las relaciones" y que la embajada irania en Londres ha sido ya comunicada por cable para que cierre sus oficinas.

Antes de efectuar su anuncio radial, el primer ministro había mantenido una conferencia con el Sha, cuyo desarrollo no se conoce, pero se dijo que el Sha se había opuesto anteriormente en dos oportunidades a que se tomara esa medida. Mossadegh, en dos oportunidades anteriores, había amenazado con la ruptura si Gran Bretaña rechazaba sus propuestas para la solución del pleito petrolífero. El asunto principal de la demanda irania que rechazó Gran Bretaña ha sido el pago de 49 millones de libras esterlinas. En la última nota Gran Bretaña comunicó el rechazo de las propuestas de Mossadegh, negándose definitivamente al pago de la suma exigida.

Antes de la alocución radial de Mossadegh, el canciller Hoseein Fatemi anunció que Mossadegh tomaría "medidas inmediatas" luego de su mensaje radial. Al mismo tiempo en fuentes responsables se dijo que posiblemente se daría un plazo de 10 días a Gran Bretaña para que clausure su embajada, siendo posible que la medida también alcance a algunas instituciones comerciales británicas en el Irán, como ser el Instituto anglo persa y el consejo británico.

También anunció que había sido declarada la ley marcial en el suburbio norte de Teherán, por el término de un mes. En esa zona se organizaron la mayoría de las demostraciones comunistas de los últimos años.

TEHERAN, 16 (UP). — El matutino "Mard Asia" de Teherán informó mientras tanto, sin mencionar la fuente de la noticia, que el embajador norteamericano Loy Henderson comunicó al gobierno iranio que Estados Unidos suspendería toda ayuda a Irán si rompe relaciones con Gran Bretaña.

Henderson sostuvo una larga conferencia con el ministro de relaciones exteriores Sossein Fatemi después que Mossadegh hablara al pueblo por radio.

Mossadegh anunció la decisión un día después que Gran Bretaña rechazara su exigencia de que pague inmediatamente 49 millones de libras esterlinas como condición para reanudar las negociaciones sobre el litigio petrolero que se iniciaron hace 18 meses. Se había informado antes que Mossadegh diría por radio que tenía el propósito de anunciar en el parlamento que iba a dar diez días a Gran Bretaña para que cerrara su embajada en Teherán y que retiraría el encargado de negocios iranio en Londres. El parlamento no se pudo reunir por falta de quorum.

Mossadegh anunció el rompimiento después de sostener una larga conversación con el Sha Mohammed Reza Pahlevi.

El primer ministro había amenazado en dos ocasiones anteriores con romper relaciones con Gran Bretaña pero según los informes el Sha le convenció de que no lo hiciera.

El paso dado por Mossadegh ha sido la culminación de violentos ataques que durante las últimas 24 horas se ha venido haciendo a Gran Bretaña por la radiodifusora del gobierno.

La radio ha atacado a Gran Bretaña por negarse a enviar otra misión a Teherán y dijo que la negativa a pagar el equivalente de 137.200.000 dólares, que los iranios reclaman como compensación por los perjuicios que sufrió desde que cerraran las grandes refinerías de Abadán, constituye un insulto a Irán.

Mossadegh estuvo hablando por radio 90 minutos y dijo que Gran Bretaña está apoyando ilegalmente a la compañía petrolera Anglo Iranian e imponiendo dificultades financieras y económicas a Irán para que "agentes británicos puedan fomentar el estado caótico en Irán para beneficio de ellos".

"Mi gobierno hizo todo cuanto pudo por resolver la disputa", añadió Mossadegh, "pero infortunadamente el gobierno británico impidió que se llegara a un acuerdo y por el contrario impuso presión económica a nuestra nación en violación de todos los principios internacionales". "Es inútil continuar las relaciones diplomáticas ya que la actitud británica hacia Irán es inamistosa".

Eisenhower advirtió sobre una posible campaña rusa de paz

NUEVA YORK, 16, (UP). — Dwight Eisenhomer advirtió esta noche que Rusia puede que esté comenzando un nuevo programa internacional abogando por la paz posiblemente para encubrir proyectos futuros de agresión. Hablando en e lacto celebrado por la fundación que lleva el nombre del ex Gobernador demócrata del estado de Nueva York, Alfred Smith Eisenhower expresó que lo que se ha sabido del Congreso de Moscú constituye "un mortal desafío para el mundo libre en este crítico otoño". El candidato republicano en el discurso que se anunció como eleno a la campaña política presidencial, citó declaraciones del Primer Ministro Soviético José Stalin y otros dirigentes rusos así como las instrucciones enviadas a los agentes comunistas en europa occidental y dijo: "En todo este cambio del ritmo de la guerra en frío puede que veamos hasta el comienzo de una paz en frío.

Pero sea cual fuerte el lenguaje qeu utilicemos para calificar este plan de acción soviético, opino que pocos errores podiéramos cometer tan graves como dudar de su amenaza a la unidad del mundo libre.

Afirmó Eisenhower que tras un estudio de la orientación de los dirigentes soviéticos "esta parece ser la fórmula: en tanto el mundo comunista cuidadosamente organiza sus gigantescas nuevas fuentes a dividirse en facciones y a la lucha entre ellos. Añadió que opina que la mejor manera de hacer frente a la amenaza roja sería que Estados Unidos alcance un nuevo nivel de unidad y se apoderen de la iniciativa por la paz mundial "con una política mundial constructiva y pacífica".

Lejos de criticar al gobierno de Truman como ha hecho en los discursos de su campaña política Eisenhower hasta elogió las medidas de política exterior de Estados Unidos que desde 1945 ha quebrantado Rusia. Mencionó entre otras el plan Marshall de ayuda militar y económica a las naciones europeas. Expresó que con esa ayuda norteamericana "los gobiernos europeos hubieran caído hacia el comunismo en 1945".

Equilibrio en la oferta y la demanda de metal de cobre en Inglaterra

LONDRES, 16 (UP). — Los comerciantes de cobre locales declararon que todo indica que se ha equilibrado la oferta y la demanda de ese metal. Tal cambio fué puesto recientemente de relieve por un pedido que hizo la industria norteamericana del cocbre de que se levantara por completo la regulación de precios de cobre y productos de ese metal.

El "Financial Times" señala una curiosa posición del cobre en momentos que existen dos tendencias encontradas. En Estados Unidos es enorme la demanda de ese metal mientras que en Gran Bretaña y Europa continental tal demanda parece haber sido satisfecha casi totalmente por el momento.

Además el cobre europeo ha comenzado a ser exportado a Estados Unidos.

En Gran Bretaña los indicios actuales son que su rearme no necesitará mucho cobre y las principales empresas consumidoras han informado que están colocando menos pedidos por canntidades más pequeñas.

Resoluciones tomadas por la Comisión del Petróleo

EL DELEGADO OBRERO DE MEJICO RECHAZA LAS DECLARACIONES DE LA DELEGACION DE LOS PATRONOS DE VENEZUELA

LA HAYA, 16 (United). — Ramírez Smith, delegado de los obreros mexicanos a la cuarta reunión de la Comisión petrolera de la Organización Internacional del Trabajo, rechazó las declaraciones que el delegado de los patronos venezolanos Luis Alvarado Sucre, hizo ayer en cuanto a la validez legal de los acuerdos tomados por la Comisión.

Ramírez Smith dijo que Alvarado Sucre "aparentemente quiso decir que el principal objetivo nuestro al venir aquí es hacer amistades, tener un cambio de impresiones y hablar. Nosotros creemos que después de hablar se debe obrar. Creemos, ya que hemos venido desde tan lejos y gastado tanto para llegar aquí que se debe asegurar se pongan verdaderamente en vigor los acuerdos que tomemos".

La controversia surgio al discutirse la proposición del delegado obrero británico H. R. Nicholas paar crear una sub comisión en que estén representados los gobiernos, patronos y obreros que investigue lo que se ha hecho hasta ahora para poner en vigor las recomendaciones hechas por la Comisión en reuniones anteriores.

Fuentes informadas dijeron que "gran parte de estas recomedaciones jamás han sido atendidas" y que los delegados de los obreros quieren que se haga algo sobre esta situación.

Los delegados de los patronos se opusieron a la proposición.

Esas fuentes dijeron que los patronos temen que los obreros hagan presión indirectamente, —Por intermedio de los gobiernos, — para obligarle a hacerles concesiones.

El delegado de los obreros canadienses R. C. Geddes provocó el debate en la sesión vespertina al decir que es "una tontería crer que la subcomisión de esta conferencia pueda imponer nada a gobierno alguno".

Geddes atacó especialmente a John C. Quilit, representante de los patronos de Estados Unidos, que es uno de los más ardientes opositores a la proposición de establecer una subcomisión investigadora.

Smith elogió la proposición de Nicholas diciendo que "no basta con discutir y aprobar las resoluciones; tenemos que trabajar por el bienestar de los obreros y de la Industria.

Inglaterra se resigna a perder la amistad con Irán

Quedará estancado el litigio sobre el petróleo persa

LONDRES, 16 (U.P.). — Gran Bretaña se ha designado muy a pesar suyo, a que Irán rompa relaciones diplomáticas con ella, hecho que en opinión de esferas oficiales hará total el estancamiento del litigio sobre el petróleo. El Ministerio de Relaciones Exteriores británico esperó que su encargado de Negocios en Teherán, George Middleton lo informe sobre los términos de la ruptura y el plazo dado por el primer ministro iranio Mohamed Mossadegh para que Gran Bretaña retire sus representantes diplomáticos.

Medios autorizados declararon que Gran Bretaña lamenta sinceramente la decisión de Mossadegh que con toda probabilidad afectará más en última instancia a Irán que a Gran Bretaña y que ha hecho más remotas que nunca las probabilidades de una pronta solución del pleito. Se sabe por otra parte que es probable que Gran Bretaña pida a algún país que no será Estados Unidos que cuide sus intereses en Irán después de reiterar sus representantes diplomáticos. Tal decisión daría a Estados Unidos libertad para proseguir las gestiones y resolver el conflicto petrolero.

Mañana se anunciará que país velará por los intereses británicos en Irán.

La ruptura de relaciones diplomáticas no ha sorprendido a Gran Bretaña aunque esta esperaba por lo menos que Mossadegh no insistiría en el retiro de los diplomáticos británicos. De haber quedado estos en Teherán se habría mantenido abierta la puerta para una posible reanudación de las negociaciones.

Las autoridades británicas no tratan de restar importancia a la ruptura pero a la vez no la consideran una "tragedia" pese al perenne peilbro de un golpe comunista.

LONDRES, 16, (UP). — Henry Strauss, Secretario Parlamentario del Ministerio de Comercio, dijo en la Cámara de los Comunes que a fin de fomentar las exportaciones a los países latinoamericanos que pagan en dólares, el gobierno está dispuesto a conceder a los exportadores mercancías británicas a esos países, facilidades de crédito similares a las que brinda a los exportadores a Estados Unidos y Canadá.

Strauss, dijo eso al preguntarle el diputado conservador H. F. Turner si el Ministro de Comercio "está enterado de que los mercados latinoamericanos pagan en dólares, brindan la oportunidad a nuestros exportadores de aumentar las ventas; y si el se extendiera a los exportadores a esos países facilidades especiales que el departamento de garantías de los créditos sobre exportaciones brinda unicamente ahora a los exportadores a Canadá y Estados Unidos.

Strauss contestó a Turner diciendo que "es importante aumentar nuesras exporttaciones a los mercados que pagan en dólares" y que el aludido departamento "está dispuesto a considerar favorablemente toda proposición que cuente con una base sólida para aumentar las ventas en esos mercados, y en casos meritorios proporcionará a los exportadores facilidades grandemente comparables con las que se brindan actualmente a los exportadores a mercados norteamericanos".

Diplomáticos rechazan los cargos hechos en la Sociedad de Prensa

MEXICO, 16 (U.P.) — Los representantes diplomáticos de ocho países latinoamericanos acreditados ante el gobierno de México rechazaron energicamente los cargos formulados en la conferencia realizada en Chicago, por la Sociedad Interamericana de Prensa, de que en sus respectivos países ha sido coartada la libertad de prensa y de palabra.

El embajador argentino Ricardo Baldrich declaró que el "ataque" llevado contra su país por el ex Secretario de Estado adjunto norteamericano Spruille Braden en Chicago "no sorprendió" a nadie en Latinoamérica. Añadió que "no solo fueron injustificadas las acusaciones de Braden sobre falta de libertad de prensa sino que también carecieron de fundamento. Aunque habló como ciudadano particular sus palabras han lesionado la unión de América Latina".

El embajador de Colómbia, Saiasty Montenegro, manifestó que la Constitución de su país garantiza la libertad de prensa en tiempo de paz pero que durante los disturbios civiles el gobierno tiene "natural y evidente" derecho a imponer las necesarias limitaciones para el bienestar público. Las restricciones a la prensa existen ahora en Colombia —añadió— "pero son sólo para impedir a agitación contra el bienestar público. El gobierno colombiano nunca ha impedido las críticas a sus actividades o a las de sus funcionarios".

Montenegro manifestó después que los disturbios de Bogotá del 6 de setiembre contra los diarios "El Tiempo" y "El Espectador", "no pueden ser vinculados con tentativa alguna de reducir al silencio la voz de la oposición".

El embajador de la República Dominicana, Luis E. Bonetti, manifestó que en su país hay completa libertad de prensa pero "mi gobierno no permitirá los ataques degradantes por diarios a cualquier país que tenga relaciones amistosas con nosotros".

Los embajadores de Costa Rica, Paraguay, Bolivia, Nicaragua y Venezuela también rechazaron las acusaciones de la Sociedad Interamericana de Prensa de que en sus respectivos países no hay libertad de prensa, pero no dieron a publicidad declaraciones.

Se dan detalles de la catástrofe del avión de la Cía. Aerovías

RIO DE JANEIRO, 16. (UP). — La Compañía Aerovías tiene dos aviones en Porto Alegre aguardando la llegada de los restos mortales de las víctimas del desastre del martes.

Uno de esos aviones partirá para B. Aires con los cuerpos de cinco músicos argentinos y otro con las demás víctimas para esta capital y San Pablo, a fin de darles sepultura.

La Compañía informó que los heridos entre los cuales se encuentran otros tres miembros de la orquestá argentina de Manuel Cao, Carlos Correale y Domingo Pirato — están hospitalizados en Porto Alegre y que ya se habían tomado las providencias para que prosiguiesen viaje a B. Aires tan pronto sus estados de salud les permita.

Los despachos de los corresponsales desde el lugar del desastre dicen que la mayoría de los cuerpos estaban carbonizados, mutilados, constituyendo un cuadro macabro en medio de la selva.

La Sociedad Interamericana de Prensa resolvió tomar medidas para robustecer la libertad en Occidente

CHICAGO, 16. (U.P.) — John S. Knight de la cadena de periódicos "Knight" fué elegido presidente de la Sociedad Interamericana de Prensa. El Dr. Alberto Gainza Paz editor del expropiado matutino "La Prensa" de Buenos Aires fué electo Primer Vicepresidente. Otros elegidos fueron el Dr. Raour Alfonso Gonse de "El Mundo" de La Habana, segundo Vicepresidente. Carlos Lacerda de "Tribuna da Imprensa" de Río de Janeiro reelegido secretario, Robert U. Brown de "Editor and Publisher" de Nueva York, tesorero.

Primeramente los delegados aprobaron mociones encaminadas a robustecer la libertad de prensa del hemisferio occidental. Una fué pedir al gobierno boliviano permita reanudar la publicación del periódico "La Razón", clausurado durante la última revolución. Los delegados también condenaron los asaltos incendiarios contra los periódicos "El Tiempo" y "El Espectador" de Bogotá. También propusieron colectar más de 2.000 dólares para los hijos de Roberto Núñez González muerto el 26 de febrero de 1951 cuando "La Prensa" de Buenos Aires fué asaltada. El dinero será reunido en cuotas de 10 dólares por cada miembro de la sociedad. También se acordó requerir de la policía de Nueva York y otras autoridades el completo esclarecimiento de la muerte de Andrés Requena, el periodista dominicano asesinado el 2 de octubre en esa ciudad.

La sociedad condenó "la posesión y operación de la prensa y la radio comercial por parte de los gobiernos porque tal propiedad y manejo constituye una competencia desleal para la prensa y la radio independientes y priva al público de noticias imparciales y a la larga amenaza la continuación y existencia de una prensa libre". La moción presentada por los delegados cubanos fué asentada en el acta oficial como "opinión personal" de sus autores. Por ella se condena la distribución en un país de ediciones suplementarias de publicaciones originalmente impresas en el extranjero en otros idiomas. Esto se consideró dirigido contra las ediciones en lengua castellana de revistas de los Estados Unidos.

La sociedad acordó envíar un "telegrama de salutación y solidaridad al director del diario "El Intransigente" de Salta, Argentina, señor David Michel Torino" a quien se calificó de "víctima de grave atentado". También se acordó dar gracias a la compañía de linotipos Mengenthaler por conceder un premio de 2.500 dólares por 25 años a la labor periodística dentro de Hispanoamérica preferiblemente en asuntos de interés general latinoamericano. Se incluyen las Antillas y se excluyen Estados Unidos y Canadá.

Fueron elegidos 15 miembros para la junta de directores. De 68 votos posibles Knight aventajó a los demás con sesentiuno. También fueron elegidos Paulo de Bettencourt, "Correo Da Manha" de Río de Janeiro, Bartolomé Mitre, de "La Nación" de Buenos Aires, Hernan Robledo de "Flecha", Managua, Nicaragua, Angel Ramos, "El Mundo", de Puerto Rico, Julio Garzón "La Prensa" de Nueva York, S. Fletcher, "Daily Gleaner", Kingston, Pamaica, Thomas L. Kerney, del "Trenton Times", de Trenton, Nueva Jersey, Miguel Lanz Duret "El Universal", Ciudad de Méjico, W. H. Cowles "Spokesman Review", Spokane, Wáshington, Gabriel Cano "El Espectador", Bogotá, Ford Baxter "Royal Gazette, Hamilton, Bermudas, John R. Reitemer "Hartford Courant, Tartford, Connecticut, Robert U. Brown "Editor y Publisher", Nueva York, Ramón Blanco "El Imparcial", Guatemala.

Con la comida de esta noche se clausuró la reunión de 4 días. La sociedad escogió la ciudad de Méjico como sede de la sesión en 1953 y recomendó que se considere a San Pablo, Brasil, para la reunión de 1954. La Junta de Directores celebrará la próxima reunión en Enero en bien, Kingston o Montigo Bay en Jamaica.

Tropas chinas derrotadas en la montaña 'Triángulo'

Ante el empuje de las fuerzas aliadas se refugiaron en la cumbre de esa posición

TOKIO, VIERNES 17 (UP). — Las fuerzas chinas se refugiaron en la cumbre de la montaña del "Triángulo", y llevaron refuerzos allí aparentemente para atacar a los triuntantes soldados de la séptima división norteamericana que conquistaron otros dos piacachos. El trigésimo primer regimiento de la séptima división informó que había conquistado una meseta del frente central coreano al norte de Kumhwa sacando a los rojos de dos picachos situados en el lado septentrional de la montaña. Los soldados aliados también habían conquistado un tercer picacho en la tarde del jueves pero los chinos contraatacaron obligándoles a retroceder de 300 a 400 metros.

Oficiales de la séptima división calcularon que los chinos sufrieron 2.535 bajas entre muertos y heridos en la batalla por la montaña "Triángulo" que comenzó hace 3 días al iniciar la infantería aliada el más recio ataque de los últimos 12 meses.

Los despachos del frente indican que los chinos todavía no están dispuestos a ceder sus posiciones en la montaña.

El corresponsal de la United Press, Frederick informó que los rojos están concentrando sus fuerzas en la ladera septentrional de la montaña. Aparentemente los refuerzos rojos han sido enviados que se compone de un regimiento de aproximadamente 3.000 hombres que han estado escondidos en las colinas vecinas.

Mientras tanto las fuerzas sudcoreanas están sacando a los chinos escondidos en las cuevas de una colina situada como a dos kilómetros de distancia de la montaña del "Triángulo". Los sudcoreanos calculan que han matado o herido a 570 chinos en la lucha por esa colina. Los sudcoreanos se han incautado además de 50.000 proyectiles de armas pequeñas, 850 granadas de mano y algunos rifles.

SEUL, COREA 16 (UP). — Las tropas de las Naciones Unidas arrojaron a los defensores chinos del cerro "Jane Russell", dando así a los aliados el dominio completo de las montañas "Triángulo", en el frente central. Luego de haber atacado vigorosamente a los comunistas, con bombas de fósforo, tropas de la séptima división se lanzaron al ataque contra los chinos desde tres direcciones. A las 2.30 los comandantes informaron que la cima de la montaña estaba ya firmemente en poder de los aliados. El corresponsal de la United Press en el frente, Fred Painton, anunció sin embargo, que los comunistas aumentaban constantemente su poderío al norte de la montaña Triángulo. Esas fuerzas al parecer, componen ya un regimiento, aproximadamente de 3.000 hombres.

En el cerro Sniper, más hacia el este, 1.500 soldados comunistas lucharon infructuosamente por desalojar a los sudcoreanos de sus posiciones, atacando constantemente con fuerzas que variaban entre una compañía y un batallón. Los comunistas habían logrado ocupar las vavernas y trincheras en el cerro "Pintpoint", en el noreste, pero los sudcoreanos contraatacaron y lograron reconquistar la posición. Cincuenta y seis comunistas fueron muertos durante la lucha librada en la oscuridad.

El corresponsal de la United Press Fred Painton, informo desde el frente central, que fueron observados 30 transportes aéreos de tropas de las Naciones Unidas sobrevolando la zona, pero no se sabe si lanzaron paracaidistas. Se cree sin embargo que los transportes realizaban solo maniobras similares a las maniobras de desembarco efectuadas en el día de ayer en la costa este.

El fotógrafo de la United Press Tom Maccalien, informó que siete marineros norteamericanos resultaron herdios al ser alcanzados por una granada comunista un destructor estadounidense. Algunos de los tripulantes con heridas graves fueron transferidos del destructor a un crucero.

PAN MUN JOM, COREA 16 (UP). — Las Naciones Unidas recordaron a los comunistas que están siempre prontas a reanudar las negociaciones de paz tan pronto los comunistas tengan una "propuesta constructiva".

Miller es censurado por un ataque a Eisenhower

WASHINGTON, 16 (U.P.). — William R. Castle, ex Sub-secretario de Estado en nota enviada a la prensa, por la Comisión Nacional Republicana declaró que el Secretario de Estado Adjunto Edward G. Miller estuve "atrevido y desorientador" en su comentario respecto a las opiniones políticas del General Eisenhower sobre Hispano-américa.

Castle censuró a Miller en un discurso ante la División de Actividades Especiales en el Círculo Republicano de esta ciudad. Dijo que la política de buen vecino fue proclamada primero por Hoover en 1926. Castle fué Subsecretario de Estado en el gobierno de Hoover desde 1931 hasta 1933.

Miller, hablando el 14 de octubre en Louisville, Kentucky, dijo: "En un discurso reciente en Filadelfia, el candidato republicano a la presidencia describió nuestra política hacia Latinoamérica como "floja". Para un candidato republicano particularmente gran figura militar atacar la política de buen vecino como floja puede muy bien dar escalofríos a nuestros amigos latinoamericanos, que recuerdan demasiado bien algunas de nuestras aventuras militares en el Caribe a principios de siglo".

La nota de prensa de la Comisión Republicana emitida hoy, dice: "Castle asevera que Miller olvidó recordarles a los oyentes que aquellas "aventuras militares" ocurrieron durante gobiernos demócratas. Dice que el General Eisenhower resumió correctamente la esencia política demócrata de buen vecino al describirla como "débil" y luego como "una política de buen vecino que se ha convertido por negligencia y abandono en una política de vecino pobre".

"Tal resultado —dijo Castle— era inevitable cuando nuestras relaciones con Latinoamérica fueron consideradas por el Presidente H. Truman y el Secretario Acheson como de importancia secundaria y cuando la conducción de tales relaciones fué confiada a funcionarios de poca categoría, quienes aunque afables y bien intencionados, no tienen experiencia y madurez mental para emitir juicios creativos de una política constructiva".

Castle dijo también "que todos los latinoamericanos y sus descendientes en este país deben acoger la declaración hecha por Eisenhower en Nueva Orleans de que la presente política de tanteos y zig zag debe cambiarse después del 4 de noviembre. Le recordó al grupo que el Partido Republicano ha propiciado tradicionalmente una política de amistad sana y constructiva con Latinoamérica y que la política de buen vecino fué anunciada primero por el ex Presidente Hoover en 1928".

SINTESIS TELEGRAFICA

EL ENTREDICHO SUECO-SOVIETICO. — Naciones Unidas. — La delegación de Suecia pidió al Secretario General, Sr. Trygve Lie, que distribuya entre los países pertenecientes a las Naciones Unidas, copias de las notas canjeadas entre los gobiernos de Suecia y Rusia, en torno a los ataques efectuados contra dos aviones suecos sobre el mar Báltico, en junio pasado. Los aviones fueron derribados por cazas de la fuerza aérea rusa.

COMPRAS EN HISPANO AMERICA. — Wáshington. — La Dirección de Seguridad Recíproca informó haber autotrizado a Francia para hacer compras en Hispano América por un valor total de más de cinco millones de dólares. Los artículos son minerales y concentrados no ferrosos excepto berilo, o monacita.

REUNION EN MALTA. — París. — Se anuncia que los representantes de seis naciones aliadas se reunirán en Malta el lunes para extender el poderío militar de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, a las guarniciones británicas en el explosivo Medio Oriente.

ESCASEZ MUNDIAL DE AZUCAR. — N. York. — George A. Braga, Presidente de la Compañía Azucarera Manati, de Cuba, expresó su opinión de que habrá escasez mundial de azúcar más bien que sobrantes aparentes, si puede conseguirse la libre convertibilidad de las monedas para dar rienda suelta a la plena demanda de los países consumidores.

VISITA DE AVIONES INGLESES. — Londres. — El Ministro del Aire dió a conocer el itinerario del vuelo de buena voluntad a Hispano América, que los aviones de la Real Fuerza Aérea iniciarán el próximo lunes. De acuerdo al mismo dichos aviones llegarán a nuestro país el 28 del corriente, siguiendo para Buenos Aires el 30 y finalmente estarán en Chile el primero de noviembre.

AVION DESAPARECIDO. — Tokio. — Se anuncia que un avión de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas con 25 militares a bordo, desapareció en la zona montañosa al Sur de Corea. El aparato realizaba un vuelo de 150 millas cuando desapareció. Numerosos aviones están tratando de localizar al aparato desaparecido.

ENVIO DE MATERIALES A ESPAÑA. — Londres. — El Sub Secretario de Estado para los asuntos extranjeros, informó en los Comunes que Gran Bretaña planea el envío a España, de aviones, motores, radar y equipos de radio, material por el cual no existe demanda en ningún país amigo ni neutral. Agregó que muy poco material había sido enviado a España.

EL DISCURSO DE STALIN. — Roma. — En altas fuentes allegadas al gobierno, se expresó que el último discurso de Stalin en la clausura del Congreso Comunista de Moscú, no tenía precedentes y era de inigualada gravedad. Se agregó que Stalin recalcó sin lugar a ninguna duda las operaciones que realizan las quintas columnas comunistas en las naciones libres.

RESTRINGEN LA IMPORTACION DE PELICULAS. — Ciudad de México. — Una legislación restringiendo las exhibiciones de películas extranjeras está a la firma del Presidente Miguel Alemán. La medida especificará que el 51 por ciento de las películas que se exhiban en México deberán ser de origen mexicano. La ley pasó al Senado luego de cuatro horas de debate. También establece la ley un mayor control del gobierno en la producción, distribución y exhibición de los films. Se espera que el Presidente Alemán firmará la ley rápidamente, ya que él mismo la respaldó.

LA NOTA

El Día de los Sacramentos de las Estudiantes

Con las Confirmaciones que administrará en la tarde de mañana el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, la entusiasta y simpática rama femenina de estudiantes inicia los actos de su ya famoso y siempre esperado con interés, "Día de los Sacramentos", que en este año se celebrará el Domingo.

Es eso un día en que se recogen los frutos del trabajo apostólico que diariamente realizan las estudiantes en su ambiente, frutos estos que pueden calificarse de extraordinarios sin incurrirse en exageración. Por otra parte ello significa lisa y llanamente el premio a la acción permanente y eficaz exteriorizada en el ejemplo del comportamiento, en la palabra fraternal brindada generosamente al corazón de la compañera, en el cariño del gesto amigo, y en el intenso deseo de atraer hacia Cristo el alma de la condiscípula fría, indiferente o adversaria. Y esa acción se ve rodeada por elementos constitutivos de tal entidad que el éxito espiritual más halagador se logra año tras año en el ambiente estudiantil.

Con ello demuestran las apostólicas niñas estudiantes que militan dentro de los cuadros de la Acción Católica el conocimiento de la responsabilidad que se han echado sobre sí al ingresar a ellos. Valientemente y con decisión admirable llevan el peso de esa tremenda responsabilidad. La firmeza de su convicción, el Evangelio vivido permanentemente, el amor a su hermana de estudio y el deseo de servir a la Iglesia les permiten sobrellevarla con eficacia suma. Los resultados admirables que desde varios años nos brindan hablan por sí solos y elocuentemente de la bondad de ese apostolado.

El domingo pues, en el Colegio de las HH. Dominicas de la calle Rivera, se congregarán las estudiantes de A. C. y las nuevas compañeras incorporadas a las filas de la Iglesia para vivir una jornada inenarrable por todo el significado que ella representa para la Causa de Dios y de su Iglesia. En la Misa que se celebrará, en el agape cordial y en la Asamblea, se expondrá nuevamente el resultado de la labor realizada y que como siempre será de satisfacción plena por haberse sabido cumplir eficazmente con uno de los deberes apostólicos más árduos y difíciles.

CONSULTE UD.

La adulteración de los mandamientos

Próximo Domingo

DIA MISIONAL

Ore por las Santas Misiones y coopere generosamente en las colectas que se realizarán en todas las Iglesias

Celébrase mañana el Día del Profesional Católico

NUEVAS ADHESIONES RECIBIDAS

Conforme se ha venido anunciando en e Idía de mañana se celebrará el Día del Profesional Católico. Al mediodía, en los salones del Montevideo Rowing Club, se reunirán los titulados católicos en acto de cordial camaradería. En él, hablarán el Dr. Julio García Otero, y Mons. Baccino, y participarán especialmente invitados el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico Mons. Alfredo Pacini y el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Antonio María Barbieri. ...

La Asamblea Nacional de la Acción Católica tratará en el día de mañana el problema de la Coordinación Apostólica

Auspicioso es el desenvolvimiento y progreso de la A. C. en el presente trienio

Frente a la Asamblea Nacional que se realizará en el día de mañana en la Sede de la Acción Católica, entrevistamos en la tarde de ayer al Presidente en ejercicio de la Junta Nacional, Dr. José Miranda, a fin de poner en conocimiento de nuestros lectores las inquietudes que llevan al seno de dicha próxima Asamblea los dirigentes de la A. C.

Con enorme buena voluntad y haciendo un paréntesis a sus múltiples ...

El Dr. José Miranda, Presidente en ejercicio de la Junta Nacional que nos formuló ayer las declaraciones que publicamos.

... cretariado del Libro a cuyo frente se hallan verdaderos elementos entusiastas, competentes y sacrificados, va desarrollando su actividad en forma altamente encomiable.

● TRIBUNA CATOLICA

—¿...?

—Tribuna Católica ha seguido con algunas intermitencias apareciendo en estos últimos años, rodeada del merecido prestigio de alto exponente de la intelectualidad ...

Noticioso del interior del país a través de la información de "ANI"

CANELONES

KIOSCO POLICIAL. ...

FAVORECIDOS CON LA LOTERÍA. ...

PRO DECLARACION DE CIUDAD A SAN RAMON. ...

COLONIA

LAVALLEJA

CERRO LARGO

PAYSANDU

SALTO

TACUAREMBO

Santoral, Liturgia y Cultos Parroquiales

En la Asoc. de Estudiantes y Profesionales Católicos

Las noticias del día

LAS EX-ALUMNAS DEL COLEGIO-LICEO "SAN VICENTE DE PAUL" H.H. VICENTINAS

INVITAN PARA LA REUNION DE CAMARADERIA QUE TENDRA LUGAR EL SABADO 18 DEL CORRIENTE, A LAS 16 HORAS, EN EL COLEGIO; EXHORTANDO A TODAS LAS EX-ALUMNAS PARA ASISTIR A ESTE ACTO. RESERVE SU TICKET CON ANTICIPACION. TELEFONO: 8-44-24.

La Parroquia del Cordón estuvo ayer presente en el Santuario del Cerrito

EL CATOLICISMO EN EL MUNDO A TRAVES DE "NC"

Jornadas sanduceras

Cordial despedida harán al Pbro. J. R. Cabanelas en la Parroq. del Cordón

SE INICIO ANOCHE EL CICLO DE CONFERENCIAS SOCIALES EN LA P. DEL INM. CORAZON DE MARIA

HOY HABLARA EL Sr. JULIO C. PANDOLFO SOBRE "LA EVOLUCION DE LA SOCIEDAD"

La peregrinación del domingo a Maldonado

PROGRAMA DEL ACTO Y AUDICION RADIAL

Asamblea de "Juventus"

Espíritu de pacificación

SE ha criticado públicamente la actitud de la Cámara de Representantes que aprobó un proyecto de ley que devuelve derechos a la compensación, al régimen jubilatorio y a las categorías anteriores al 1º. de setiembre de 1952, a los obreros y empleados de los Frigoríficos. Quienes critican a la Cámara, consideran que el Parlamento desautoriza a los organismos que padecieron el conflicto y premian a quienes desacatan la autoridad del Estado.

Se ha dicho, además, que el Gobierno dió ejemplo de celo por el bien común y por el respeto ahincado de la ley y que esta fórmula legislativa, aprobada con ligereza, significaría una rotunda desautorización de la conducta elogiada.

En realidad, hay puntos de vista distintos en la apreciación del problemas. Unos, entienden que el Estado debe vencer, aplicando finalmente la doctrina y la conducta del vencedor; otros, entienden que el Estado debe buscar, por cima de todo, la pacificación de las conciencias tratando de enderezar las voluntades, y dentro de la órbita de sus funciones, hacia el progreso del país, que no se puede conseguir sin concordia.

Nos afiliamos decididamente a esta segunda fórmula.

Las huelgas terminaron en forma pacífica, y el país volvió a su normalidad. El poder público aplicó sus medidas prontas de seguridad en la forma ya explicada por el Ministro del Interior a la prensa de la capital.

Pasado, pues, el conflicto; terminada la situación anormal que se le creó a la población, parecía lo más indicado antes echar al olvido los resentimientos que avivarlos.

Hay olvidos que son debilidad y hay olvidos que son sabiduría. Cuando los hombres o los grupos no se entienden y se presenta una situación conflictual y luego retorna la paz propicia a la comprensión, el sabio olvida y aconseja retomar la conducta en el instante previo del desacuerdo repitiendo las palabras del Fraile inmortal al volver del destierro y la persecusión: "decíamos ayer...".

La Cámara hizo esto, aconsejado por el buen sentido político que nunca se esmera en clavar aguijones sobre las espaldas doloridas. Lo hizo por el ejercicio de esa virtud de caridad social, que aconseja eliminar o, por lo menos suavizar, las causas de los recelos con la esperanza de un retorno de la cordialidad.

...

Entorpecimiento del tránsito

Desde hace más de dos semanas se ha prohibido el tránsito en la calle Cerrito entre Ciudadela y Florida y por esta última entre Cerro Largo y Uruguay.

El motivo de tal prohibición es que sobre la vía pública existen restos de la casa que se derrumbó en el cruce de Cerrito y Florida.

Comprendemos que transitoriamente se haya prohibido el tránsito, pero parece un exceso de meticulosidad de la Intendencia que sólo recoge uno a uno los escombros, por impedir la circulación en calles tan importantes por tanto tiempo.

Recuperación de la campaña

A propósito de la despoblación de la campaña dice nuestro colega "Los Principios" de San José que deben tomarse medidas y qué puede hacerse:

"Hay mil modos de ayudar a elevar el nivel de vida rural. Entre otros ejemplos ...

El "Rond-Point" de 8 de Octubre y B. Artigas

SERA MODIFICADO

Tiro errado

CONGRESO I. DE PRENSA

Uno a uno

El Dr. Vaz Ferreira hablará el 20 en el P. Legislativo

La Corte Electoral no se pronuncia

LA EXPLOTACION DE LOS SUINOS

La propagandilla

Planos y permisos "gratuitos"

Reclaman vecinos de la C. Florida

Agua para un G. de Viviendas

Por Walter Koler

EL PARTIDO COMUNISTA BRITANICO

Los comunistas británicos, a diferencia de los de Francia y de Italia, no se pueden jactar de tener gran número de adherentes. Ni tienen la historia dramática de los partidos comunistas de Alemania o de España, pongamos por ejemplo. No obstante, ocupan una posición privilegiada en el movimiento comunista internacional.

De todos los partidos comunistas en Europa, son el más pequeño, y políticamente, el de menor importancia. Esta debilidad fué siempre un factor perturbador en los cálculos del Comintern. No solamente era un peso en la estrategia internacional del Comunismo, sino que contradecía también la teoría marxista, porque la Gran Bretaña fué el país capitalista que sirvió de prototipo a Marx para sus doctrinas económicas y sociológicas. La Gran Bretaña era también el país clásico del imperialismo; y según los planes bolcheviques, la clase obrera británica estaba predestinada para tomar una parte especialmente activa en el cambiar la faz del mundo.

No es extraño que en los años siguientes a la Revolución de Octubre, Lenin mirase con interés hacia las Islas Británicas. Parece que por cierto tiempo se forjó grandes ilusiones con los pequeños partidos de extrema izquierda que surgieron después de la primera guerra mundial. Lenin los apremió para que se amalgamasen bajo los auspicios de la Internacional Comunista. También les pidió que abandonaran lo que llamaba su "sectarismo de ala izquierda" tal como su hostilidad a trabajar en el interior del parlamento burgués. Y sobre todo, que figurasen como auxiliares del partido laborista, a fin de poder llegar a las masas. Pudiéndose hacer escuchar por los obreros podrían explicar popularmente que los Soviets eran mejores que los parlamentos.

Todo ello se encuentra en blanco y negro en la obra de Lenin "Comunismo de Izquierda - Enfermedad de la Infancia", publicada en junio de 1920 que actualmente es lectura obligada de todos los miembros del partido comunista británico. Las tácticas de engaño recomendadas por Lenin disgustaban a los trabajadores que integraban los pequeños grupos pro comunistas en Inglaterra, Gales y Escocia. William Gallacher, explicó en su libro "Revuelta en el Clyde", cómo en prolongadas discusiones los líderes bolcheviques los persuadieron. El culto Lenin acabó por triunfar sobre el sencillo obrero escocés.

Después los comunistas británicos se dedicaron a una labor de zapa dentro del movimiento laborista. Sufrieron muchos reveses. Al rechazarlos, los líderes del partido laborista acostumbraron a fundarse en que hay una diferencia irreconciliable entre el programa democrático suyo y las aspiraciones dictatoriales de los comunistas. En efecto, los comunistas no podían negar el cargo, pues ya en 1929 habían publicado un manifiesto propugnando por un gobierno revolucionario que transformaría el país en una república socialista de trabajadores federada con la URSS. El programa de 1935 llevaba por lema: "Por una Potencia Soviética". A principios de 1951 los comunistas británicos publicaron unas extensas declaraciones, "El camino británico hacia el socialismo" a las que se dió gran publicidad; menos en la Gran Bretaña que en los países dominados por los comunistas, especialmente en Rusia, donde "Pravda" lo publicó completo. Pide la transformación del Reino Unido en una "verdadera democracia del pueblo". Frase que tiene poco sentido en la Gran Bretaña, pero en la Europa Oriental, donde ha sido llevada a la práctica, significa claramente una forma de dictadura a nombre del proletariado.

Tanto en el caso en que los Comunistas han declarado sus intenciones de manera brusca, como lo hicieron antes de 1935, o en forma disimulada como han hecho desde entonces, la diferencia ha sido pequeña en la práctica; la masa del pueblo británico nunca les ha hecho mucho caso. Convertirse en un partido de "masas" ha sido una de sus ambiciones fracasadas.

Todo el trabajo de organización que los comunistas británicos han realizado durante los últimos 30 años no les ha permitido ganar pie en el Parlamento de manera firme, lo cual es, naturalmente una de sus finalidades principales. En las últimas elecciones de octubre, en 1951, obtuvieron únicamente 21.000 votos.

Hubo un solo momento en su historia en que los candidatos comunistas sumaron 100.000 votos en una población de 35 millones de votantes. Fué en 1945, cuando cotizaron la popularidad de Rusia en tiempo de guerra. Estas elecciones fueron excepcionales, tanto por su número de votos como porque fueron elegidos dos comunistas por primera vez. Durante el período entre guerras, exceptuando de 1929 a 1935, el Partido tenía generalmente un diputado en el Parlamento; desde 1950 ni siquiera ha estado representado. Porque la mayor derrota electoral que experimentaron fué en 1950 cuando presentaron 100 candidatos, sin ganar uno solo. Por término medio, cada uno logró unos 900 votos, pero muchos no llegaron a los 300 ó 400, en las urnas.

Expresivo homenaje tributó el Instituto Histórico y Geográfico al poeta Raúl Montero Bustamante

Por su parte, la Academia Nacional de Letras le ofreció otro homenaje hoy

Con varios actos celebrarán el Día de la Propaganda

Revistas recibidas

La movilización pro Gran Seminario Arquidiocesano prosigue la campaña infantil en los colegios

En Santiago de Chile comenzará la Gran Cruzada Pro Seminario el próximo domingo

C. de Diputados

COMISIONES CITADAS

LA VIDA SOCIAL

Destacada nota social originará hoy en los salones del Jockey Club el concierto de Nibya Mariño y Olga Linne

Una nota social muy brillante, la motivará esta tarde el concierto que en los salones del Jockey Club ofrecerán dos elementos destacados de nuestro mundo musical: Nybia Mariño y Olga Linne. En su programa de piano Nybia Mariño ofrecerá "Les papillons", Schumann; "Impromptus", Chopin; 2 "Estudios", Chopin y "Tarantela". La soprano Olga Linne nos hará escuchar: dos canciones inglesas, una del Siglo XVI de Thomas Morley y otra de autor anónimo. Dos canciones francesas de Luis XIII "Amarilis" y del siglo XV "L'amour de moi"; dos canciones italianas: "Non posso disperar" de De Lucca y "Caro volto" de Matei; "El nogal", de Schumann; "Dedicación", Schumann; "Noche de Mayo", Brahms y "Ofrenda" de Strauss.

Prestigia este concierto de beneficencia, la siguiente Comisión: Elena Alvarez Moullá de Ilárraz, María Jesús de Orozco Marquesa de Saavedra, María Elena Mendonca de Oliveira Neves, Leonor Ortiz de Pinedo de Seré, Manuelita Sánchez Solari de Vecino, Mercedes Storace de Behrens, Malvina Arrospide de Balparda, Elena Estradé de Blanco Acevedo, Esther Narbondo de Sáenz, Helena Alvarez de Calamet, Margarita Ungo de Christophersen, Esther Garmendia de Vargas, Margarita Sierra de Benítez Vinueza, Blanca Larriera de Boix, Leticia Ferriolo de Mailhos, Faustina García Gómez de Secco Illa, Lina Mayer de Berro, Cata Sanguinetti de Sáenz, Elvira Serratosa de Vidiella, Esther Sáenz de Carrera, Carmen Alvarez Risso, Soledad Serratosa de Benítez, María Cristina Méndez de Pietracaprina, Esther Bofill de Lasal, Agueda Carve de Arrosa, Mercedes Montero de Taranco, Lily Báez de Vega Helguera, Angélica Pueyrredón de Leborgne, María Angélica Sienra de Pons, Haydée Risso de Ferber, Hortensia Vallenti de Emiliani, Julia Prat de Zalazar, Teresa Marexiano de Martino, Fidela Comparada de Durán, Evangelina Ortega de Charlone, María Elena Serrato de McNutt, Inés Ruprecht de Domínguez Cámpora, Elisa Ferrando de Birabén, Inés Traverso Reyes, Hilda Delgado de Hughes, Isolina Zorrilla de Barreiro, María Angélica Lanza de Armas, Lola Galán Gil de Ferreira, Mercedes Ponce de León de Sánchez Rogé, Margarita Christophersen de Cavestani, Gladys Wilson de Caviglia, Loyva Albornoz de Borelli, Azema Martínez Correa de Dupont Aguiar, Estela Castells de Inclarte, Alda Leindekar de Milburn, Adela Tanco de Da Costa, Elvira Serratosa de Vilaró, Lolita García Fonticiella de Fontaina, Felicia Areco de Folle, Raquel Pascual de Cisneros, Sara Palma de Barriera, Raquel Deluchi de Rodríguez Luengo, Magdalena Lussich de Lerena Acevedo, Matilde Paseyro Horné de Canabal, María Elena Canfiel de Campomar, Raquel Terra de Puig, Célika Sáenz de Sanguinetti, Ella de Castro de Ferber, María Palacios de Báez, María Sarah Pérez Marexiano de Beisso, Matilde Terra de Acevedo, Haydée Ferber de Vidiella, Zoraida Sapriza de Carrere, Lily Delgado de Cardozo, Corina Báez Palacios de Sáenz, Berta Cat Monsegur de Wilson, Maruja Martínez Correa de Folle Juanicó; Josefina Requena Cordero de Brum, María Pons de Carrere, Hilda Sala de Pfeiff Guani, Lily da Costa Tanco de Regules, Agustina Minelli de Arteaga, Raquel Puig de Segundo, María Elena Rodríguez Coll de Terra, Elsa Wilson de Stajano, Margarita Cardoso de Morixe, María Elena Taranco de Zumarán, Margarita Platero de Alvarez Moullá, Matilde Wilson de Rossi, Susana Pascual de Arrosa, Matilde Taranco de Arocena, Ena Cordero de Cotelo, Susana Bofill de Strauch, Sara Rodríguez Ilárraz de Campomar, Ella Ferber de Barreiro, Sara Secco de Fernández Goyechea, Isabel Ferber de Sapelli, Elena Arrospide de Ferrés, Elvira Iglesias de Voulminot, María Elisa de Mailhos de Belo, Isabel Castells de García Arocena, Loló Garicoche de Strauch, María Luisa Chiarino de Carrere, Clementina Cat de Ruano, Rosario Williams de Seré, Isabel Zorrilla de Regules, Rosina Vilaró de Canabal, Isabel Williams de Castro, Magdalena Gerona de Bonino, Luisa Carbonell de Ollú, Laura Arocena de Shaw, Yolanda Morillo de Soto de Acosta y Lara, Olga Ferber de Etcheverry, Martha Berro Mayer de Horta, Lía Harilaos de Caviglia, Alba Basso de Pelrano, Elsa Abaracón de Staricco, Margarita Guerin de Hughes, Angélica Armas Lanza de Brunninhaussen, Teresa Urioste Braga de Shaw, María Castex de Navarro, Susana Regules de Pueyrredón, María Lessa de Secco García, Beatriz Noriega de Saavedra, María Herminia Garzón Casaravilla de Mañé, Enriqueta Pareja Guani de Regules, Adela Obertillo de Arias, Lía Martínez Law de Sanguinetti, Elena Casaravilla de Adami, María Luisa Pisano de Estradé, Corina G. de Chapuis, Blanca T. de Gómez, María Pía A. de Barreto, Esther Mermot de Gavagnin, Eugenia Morales de los Ríos de Vieira.

Señoritas: Elena y Beatriz Folle Martínez, Esther Vargas Garmendia, Celia Graña Amézaga, Malena Sánchez Varela, Elvira Seré Ortiz, Martha y Sara Zufriategui Avegno, Mercedes y Margarita Ferber Arocena, Lucy Zorrilla Irureta, Blanca Gurméndez Guillemette, Carola Boix Larriera, Cecilia Fontana Etchepare, Josefina Herrán Puig, Ofelia Díaz Bocking, Judith y Noemí Vecino Sánchez, Mercedes Taranco Montero, Magdalena Lerena Lussich, Renée Pons Sala, Raquel Domínguez Ruprecht, Ema Saavedra Guani, Beatriz Méndez Nocetti, Susana Ruy Aldabalde, Celia y Blanca Anzoategui Musso, Julio Varela Capurro, Martha Seijo Pietracaprina, Florencia Ameglio Young, Celia Pons Christophersen, Mary Artola y Zorozábel, Helena Devoto Solari, Susana Arrosa Pascual, Gladys Castillo de la Fuente, Teresa Taranco Delgado, Renée Barreira Armas, Rosina Durán de Simone, Margarita Basabe Cat, Sarita Beisso Pérez Marexiano, Teresa Arocena Vázquez, Clara Jiménez de Aréchaga, Raquel Hughes, Juanita Sanguinetti Sáenz, María Elena Corallo, Sofía García Pastori, Margot Nin Vargas, Plácida Villegas Mañé, Beatriz Haedo Garramón.

Boda Sciarra Rebollo Blanco Piñeyrúa

Motivó ayer de tarde una nota nupcial muy destacada, la boda de la señorita Elvira Blanco Piñeyrúa con el señor Gastón Sciarra. La ceremonia religiosa se realizó en la Basílica de Nuestra Señora del Carmen en la Aguada, cere- [...]

CON ENTUSIASMO SE ORGANIZA EL RUMMY DEL 29

Entre los elementos de nuestra sociedad se vienen colocando los tickets para el te rummy-canasta que se realizará el 29 del corriente.

La Comisión organizadora está segura que mucho antes del día de la realización de este rummy tendrá agotados los tickets, pues, la demanda es grande.

Esta fiesta está prestigiada por las siguientes Comisiones: Señoras: María Eugenia Reyes Lerena de Regules, María del Carmen Milans de Chiarino, María Esther Baraco de García Pintos, María Rosa Solari de Canzani, Amelia Nadoti de Brena, María Elena Ferrés Terra de Flores, Polonia Antuña Zumarán de Carve, María Ema Solari Montaldo de Lucián, Esther Notaroberto de Heuer, Elvira Piaggio de Martínez Rospide, Gladys Notaroberto de Flores, Angélica Canzani de Irazábal, María Esther García Pintos de Borrazás, Celia Rospide de Martínez Pueta, Marta Piaggio Terra de Olivera, Olga Baldomir de Roletti, Esmeralda Clauzolles de Bocking Arrosa, [...]

Conferencias

HOY

Dr. PEDRO Vergara, en el Club Brasileiro, a las 18 y 45 horas, disertará sobre el tema: "La moderna poesía riograndense".

Prof. ALAN S. PAR KES, en la Facultad de Medicina, a las 17 horas, sobre el tema: "El hombre de ciencia y su trabajo, aprovechamiento de sus problemas, obtención de sus resultados y desenvolvimiento de sus ideas".

Prof. HARRY MEIER, en la Facultad de Humanidades y Ciencias, a las 17 horas, sobre temas lingüísticos de actualidad.

Dr. VICENTE DE AMEZAGA, en la Facultad de Humanidades y Ciencias, a las 19 horas, sobre el tema: "La poesía de inspiración popular".

DISERTACIONES EN LAS ESCUELAS NOCTURNAS

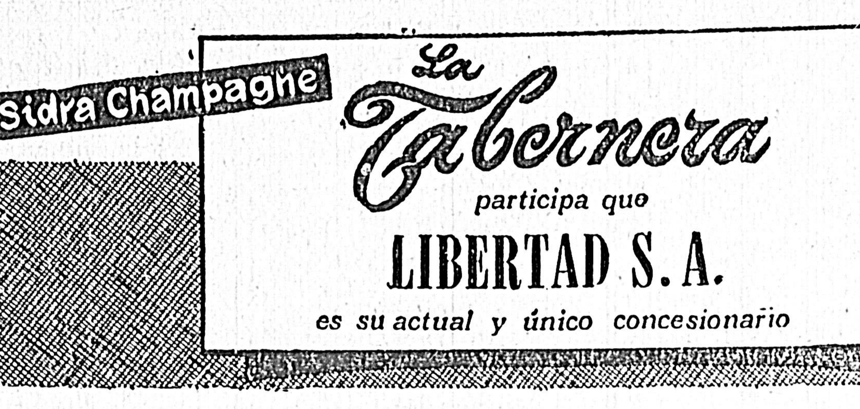
HOY. — Curso Nº 25 (Piedra Alta 1884), hora 19. Conversación del señor Cont. Julio V. Canessa, sobre "Recuerdos de viaje".

OTRAS DISERTACIONES

ANTONIO GROMPONE (hijo) en el Paraninfo de la Universidad, disertará el miércoles 22, a las 18 y 45 horas, sobre el tema: "El cine como expresión artística moderna".

SOBRE TORIBIO MEDINA. — El 21 del corriente, se conmemora el centenario del nacimiento del magnífico investigador chileno José Toribio Medina. La Biblioteca Popular Artigas de Colón, realizará un acto en homenaje a su ilustre memoria. Disertará el lunes 20 del corriente el escritor Julio Speroni Vener, por Radio Oficial, a la hora 17 y 30, sobre el importante tema: "Aspectos de la personalidad de Toribio Medina. Influencia de su obra en el Uruguay".

La versación que el Sr. Speroni posee de la obra de Toribio Medina, ha provocado gran interés entre los estudiosos de estas disciplinas.



Liga U. contra la Tuberculosis

Renovación de autoridades

La Liga Uruguaya contra la Tuberculosis, [...]

NOTICIAS DEL REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS [...]

Pagos que se anuncian

CAJA DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO [...]

Actividades de la A. Odontológica

Sobre el Grabado Alemán Moderno

PADRES Y EDUCADORES:

LES INTERESA EL DEBATE SOBRE "DOMANI E TROPPO TARDI"

Exhibición de la película y luego cine-forum el DOMINGO 19 A LAS 9 Y 15 HORAS EN EL CINE COVENTRY

Trabajos gratuitos de Prótesis dental

Resoluciones de E. Secundaria

En la A. Patriótica del Uruguay

DISERTARA EL CORONEL FERREIRA GOMEZ

SEMANA DE LA ORQUIDEA DE PAYOT, EN CAUBARRERE

EXTRAORDINARIA NOTA MONTEVIDEANA

Estrenos cinematográficos

UNA OPERA EN LA PANTALLA: "EL TROVADOR"

"IL TROVATORE". — Producción italiano Continentalcine Gallone. Argumento: García Gutiérrez. Carmine Galone, Mario Corzi y Tullio Covaz. Foto: Giordani. Música Giusepe Verdi. Director: Carmine Gallone. Intérpretes: Gianna Pederzini, Enzo Mascheroni y Gino Inimberghi. Estrenada en cine Elíseo. Calificación Moral (2B). Para mayores de 21 años.

La versión fílmica de la ópera Verdiana, realizada hace relativamente muy poco tiempo, —la película es de 1929— revela una vuelta en Italia a los que fueran llamados hace ya muchos años, los "films d'art". Los "film d'art" llevaban a la pantalla en Francia a las obras del teatro clásico, con actores de renombre en las tablas. En Italia los "films d'art" eran obras teatrales o líricas, representadas también por figuras de renombre en el escenario. Ahora el perfeccionamiento del doblaje y el cambio en las características interpreativas que exigen para el lenguaje cinematográfico la mayor sobriedad, permiten presentar esas obras con otros intérpretes y dentro de las características usuales en la pantalla. Pero en "Il Trovatore", se ha querido que esta conserve mucho de su sabor propio con la presencia de la otrora famosa Gianna Pederzini. Esta revela, que aun ya de regreso en la parábola de su vida artística conserva cualidades vocales e interpretativas capaces de dar singular relieve a la desventurada y vengativa gitana. Enzo Mascheroni en el papel de Manrique cumple también una correcta actuación. La versión cinematográfica, a agilitado en gran parte el libreto operístico, dejando los dúos, romanzas y coros más celebrados, y sustituyendo el resto por un relato verbal que se ayuda de un variado despliegue escenográfico.

Entre las piezas líricas, que ultimamente hemos visto "Il Trovatore" es una de las mejor logradas, por su sobriedad y la claridad con que se ha conservado lo fundamental de la obra original: Quizá, no agrade mucho ni poco a los aficionados al cine, pero en cambio encantará a los admiradores del arte lírico, quienes se conformarán con esta versión fotográfica, a falta de una viva.

INEXPLICABLE DESCENSO DE FERNANDEZ Y FIGUEROA: "CONDENADO A LAS ISLAS MARIAS"

Producción: Rodríguez Hnos., Mejicana hablada en español. Director: Emilio Fernández. Director de Fotografía: Gabriel Figueroa. Argumento y adaptación cinematográfica: Mauricio Magdaleno y E. Fernández. Escenografías: Manuel Fontanals. Música: Antonio Díaz Caridá. Intérpretes principales: Pedro Infante, Rosaura Revueltas, Rocío Sagaon. Calificación moral: (2C). Para personas mayores de sólido criterio. Sala de estreno: Cine Ambassador.

El film es una perpetua lucha entre una realización mas o menos ambiciosa, con virtuosismo foto- [...]

El director sabe lo que hace; [...]

El concierto del próximo lunes

Bajo la dirección del maestro Castros Estrada y con la colaboración de la violinista María Vischnia, se realizará el lunes por la tarde en el teatro Solís un concierto extraordinario de la Ossodre, organizado a beneficio de la Caja de Auxilios de la misma orquesta.

El programa estará constituido por la Obertura de "Las Bodas de Fígaro" de Mozart, el Concierto en Sol para violín y orquesta de Max Bruch con la intervención de la violinista María Vischnia, y en la segunda parte la Sinfonía Fantástica de Berlioz.

Las localidades están en venta en boletería del Solís, rigiendo los precios base de $ 6.00 la platea y $ 0.50 las galerías.

Mañana dirigirá Nino Stinco

Se realizará mañana por la tarde a las 18 y 45 horas, en el teatros Solís uno de los últimos conciertos sinfónicos de la temporada oficial del Sodre, cuyo término se ha fijado para el 25 del corriente.

Dirigirá la Ossodre en esta oportunidad el maestro italiano Nino Stinco, presentando un programa de interés que incluye dos primeras audiciones y para cuya versión contará con la colaboración de Lyda Indart como solista.

La audición se iniciará con la Obertura de la ópera "Oberón" de Weber, siguiendo con el Concierto en La mayor Op. 16, de Grieg que dará lugar a la actuación de la pianista Lyda Indart. En la segunda parte figuran dos primeras audiciones, cuatro "Trocitos criollos para los más pequeños", de la Suite "La música Muchacha" del compositor argentino contemporáneo Juan Francisco Giacobbe, obra dada a conocer en 1948 y ejecutada nuevamente este año en el Teatro Colón de Buenos Aires, y una "Novelletta" del ilustre músico italiano compositor, pianista y director de orquesta, José Martucci, completando el programa el hermoso y bien conocido poema sinfónico "Los Pinos de Roma", de Ottorino Respighi.

Programa "Amigos del Séptimo Arte"

Farmacias abiertas hasta el sábado 18 de octubre

QUINTO TURNO [...]

Buen programa interpretará Luis Batlle Ibáñez

En el Instituto Indigenista

A la memoria de don F. Sambucetti

Poesía y danza en el 18 de Julio

José Serebrier

Una orquesta de jóvenes en la Gran Bretaña

Notas del cine inglés

Recital de canto

Cartelera de Cines y Teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Funciones continuadas — Cartelera de Teatros — Cines por zonas

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

El Conjunto de Música de Cámara

AVISOS BREVES

ALQUILERES — OBJETOS EXTRAVIADOS — ENSEÑANZA — VARIOS — SERVICIO PEDIDO Y OFRECIDO

EL COMENTARIO

LA EXPORTACION DE OVEJAS PARA EL BRASIL

[illegible] ha dictado en estos últimos días por el Ministerio de Ganadería y Agricultura un decreto por el que se establece la autorización [illegible] la venta, en condiciones cambiarias especiales, de ovejas con [illegible] el Estado vecino de Río Grande del Sur o Brasil.

D[illegible] lo que se afirma sobre la superpoblación ovina que existe en [illegible] y los precios a que se vienen cotizando las lanas y el escaso interés por los mismos de la demanda extranjera, sería esa medida del Poder Ejecutivo, que tiende a abrir una válvula de escape, una manera de favorecer un desplazamiento provechoso.

Pero, para esta clase de negocios con el exterior, no basta solo con la buena intención del vendedor que tiene justos afanes por la colocación de lo que sobra. Es necesario, también, contar con el interés de quienes deben comprar y, en este caso particular, de ventas para la exportación, entra en juego aún, el contralor de las autoridades brasileñas, que dirijen ese comercio externo.

Poco vale que dictemos decretos estableciendo cuotas para vender algunos centenares de miles de cabezas ovinas, si a su vez, del otro lado de la frontera no se autoriza la entrada o se ponen serias trabas para el paso de la misma. Estas trabas pueden ser de diversas clases y eso si no se resuelve lisa y llanamente por el gobierno del país vecino no aceptar la operación.

Apuntamos todas estas consideraciones, porque siempre, cuando se ha tratado de la exportación de ovinos al Brasil, se dispone que estos deban ser de boca llena; es decir; de animales, que en lo que puedan servir para la procreación, estén ya al final del camino.

En síntesis: vemos la conveniencia de buscar algún alivio para los campos abarrotados y, entonces, al resolver vender, pretendemos hacerlo con lo viejo.

Si esto conviene a nuestra economía, no ocurre lo mismo para quienes deben comprar; y de ahí ese fracaso que generalmente acompaña a estos negocios.

Nuestros vecinos desean adquirir lanares en nuestro país, especialmente ovejas; pero tanto los productores como las autoridades no aceptan una oferta que tiene poco aliciente.

Las ovejas generales de los establecimientos que no se distinguen por su producción seleccionada, cuando llegan a la categoría de boca llena, ya es poco lo que de ellas se puede esperar.

Por eso creemos que procedemos con pretensión exagerada, cuando pretendemos vender lanares en pié para la exportación.

No debemos padecer de avaricia en ese sentido y si tenemos conveniencia en aligerar los campos, tratemos de ofrecer mercadería "fresca" o por lo menos matizando lo nuevo con lo viejo.

Actualidad rural

El miércoles se produjo el primer arribo de corderos y borregos a Tablada, de toda la temporada, con el destino del Frigorífico Nacional, que entre ayer y el sábado, efectuará dos matanzas, que serán seguidas por otras, en las próximas semanas.

Como se podrá apreciar, están un tanto atrasadas, habiendo influído en ello, particularmente, el conocido conflicto obrero.

Para capones, por el momento no se piensa abrir precios, dado que el consumo de Montevideo los resiste y las perspectivas de colocación en el exterior no son del todo alentadoras, en materia de precios.

Mientras la zafra de lanas pasada, se va colocando penosamente, con un mercado que presenta una demanda restringida, ya que son pocos los países que se interesan, se conocen negocios de la zafra nueva, y algunos significativos, por el volumen.

Es así, como se vendieron los lotes pertenecientes a Estancia Santa Clara, de Alejandro Gallinal Heber; a Estancia San Pedro, de Alberto Gallinal Heber; a Estancia Santa Elvira, de Gallinal y Algorta; y a Estancia San Alberto de Gallinal y Yewdicock, a los siguientes precios: las finuras prima B y 1 a pesos 20.20 los 10 kilogramos: la finura 2, a $ 16.50; y la finura 3 a $ 15.50. Realizó estas ventas la firma de Nicolás Durán y Vidal.

Aunque no se conoce el kilaje exacto, porque todavía se está esquilando, no es aventurado afirmar que es el lote de mayor significación de la zafra nueva que se ha vendido hasta este momento.

En el transcurso de la presente semana, como hemos venido dando cuenta, día tras día, el mercado australiano de lanas superó valores de la semana anterior. Se estima en Sidney que la suba alcanzó hasta un 10 %.

Esa recuperación no se ha visto en nuestra plaza, y no es aventurado afirmar que nos encontramos por debajo de los niveles australianos.

En Argentina calculan que sus precios son un 15 % inferiores a los citados. Si tuviéramos un servicio oficial, medianamente organizado, que proporcionara informaciones, racionalmente traducidas a nuestra realidad, no tendríamos por qué estar cavilando sobre la posibilidad de que nuestro mercado no acompañe a los extranjeros en sus cotizaciones.

Por lo visto, quienes tienen la responsabilidad, todavía no han comprendido cuanto bien se haría al país, con un buen servicio informativo de lanas.

Ha sido designado presidente de la Comisión Nacional de Fo[illegible] general beneplácito puestos de responsabilidad, defendiendo po[illegible]

SIN CAMBIOS DESTACABLES SE REALIZAN LAS TRANSACCIONES EN NUESTRO MERCADO LANERO

LAS VENTAS NO LOGRAN INTENSIFICARSE

[illegible]

Mercados a término de materias primas

LANAS (Nueva York)

GRASIENTA

	Anterior	Oct. 16
Disponible	1.47 N	1.45 N
Octubre	1.46.5C	1.44 C
Diciembre	1.44.8C	1.42.6H
Marzo'53	1.41.3H	1.38.2H
Mayo'53	1.38.5H	1.35.5C
Julio'53	1.36.2C	1.33.5C

PEINADA

	Anterior	Oct. 16
Disponible	2.07 N	2.05 N
Octubre	2.06 C	2.04 C
Diciembre	1.96.7H	1.94.3H
Marzo'53	1.89.5C	1.87.3H
Mayo'53	1.85.5C	1.83.3C
Julio'53	1.82.6C	1.80.3C

NOTA:
N-Nominal.
H-Hecho.
C-Comprador.

Con mercado corriente y cotizaciones firmes se operó en la Tablada

Las transacciones se efectuaron ayer, en el Mercado Nacional de Haciendas con una oferta de 521 reses bovinas y 3.133 ovinas.

Todos los negocios se realizaron con plaza corriente y siempre dentro de cotizaciones firmes.

Existe interés por novillos y vacas de buena calidad, tipo abasto y chillad.

Intervinieron en las operaciones del día los frigoríficos Nacional, Ottonello Hnos. del Plata y La Unidad.

Se vendieron en total para los diferentes destinos 392 novillos, 15 vacas, 107 terneros, 7 bueyes y 3.133 corderos.

Arribaron a tablada 1 vagón con 23 reses y 2 doble piso con 511 cabezas y por arreo y camiones 498 reses vacunas y 2.632 alnares.

El Frigorífico Nacional adquirió 250 novillos de muy buena preparación y gordura a 342 mls., 60 gordosd desde 315 mls., 19 a tipificar, 6 vacas, 3 terneros y 5 bueyes a tipificar y 3.133 corderos de el abasto.

El Frigorífico Ottonello Hnos, llevó 70 terneros a 255 y 4 a 200 milésimos, ganados aptos como para industrializar.

Los Frigoríficos La Unidad y del Palta despacharon en conjunto 96 reses a poner cotizaciones a los vacunos una vez faenados por el sistema de tipificación.

Detalle de las adquisiciones por frigoríficos.

FRIGORIFICO NACIONAL. — 337 novillos, 6 vacas, 3 terneros, 5 bueyes y 3.133 corderos.

FRIGORIFICO LA UNIDAD — 5 vacas y 30 terneros.

FRIGORIFICO DEL PLATA. — 55 novillos, 4 vacas y 2 bueyes.

FRIGORIFICO DE OTTONELLO HNOS. — 74 terneros.

ENTRADA DE BOVINOS

Frigorífico Nacional 351; Frigorífico Ottonello Hnos. 74; Frigorífico del Plata 61; Frigorífico La Unidad 35; Total: 521.

ENTRADA DE VACUNOS. — Frigorífico Nacional 3.133.

ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS

[illegible]

Nuevas autoridades de la Liga Federal de Acción Ruralista

[illegible]

Ecos del Congreso de Florida

LA TIERRA EN PROPIEDAD DEBIERA CONSTITUIR EL DESIDERATUM DE NUESTRA ORGANIZACION

El problema de la tenencia de la tierra ocupó lugar preferente en la primera sesión del Congreso, organizado por la Comisión Nacional de Fomento Rural, recientemente, en la ciudad de Florida.

Su importancia obliga a que se le incorpore en el temario de todas aquellas agremiaciones, que tienen afiliados que viven la realidad de ese problema, y que pugnan por encontrar la estabilidad en el suelo que trabajan.

Ofició de miembro informante el señor Silvio J. Anguilla, quien a través de su exposición trató de demostrar los beneficios que se derivan de la buena solución que se dé a esta cuestión. Analizó las conclusiones de la reciente Conferencia realizada en Wisconsin (EE. UU.) —que poco hace fueron abordadas desde esta página—, para compartir integralmente el postulado sentado por ella: el mejor régimen, que permite al productor aplicar sus energías al trabajo y recoger resultados satisfactorios, es el de la propiedad de la tierra. Y al analizar esa premisa, en función de nuestra realidad, manejando las cifras estadísticas del último censo, llegó a la conclusión, que en nuestro medio estaba lejos de ser una concreción. Más de un 40 % de la población agraria está sometida a sistemas de inestabilidad, que conspiran contra la producción.

Y esa afirmación, que comúnmente se hace, no es una muletilla, que se usa por comodidad, para la defensa de una posición; para la defensa del régimen de propiedad. Tiene un contenido real, fácilmente comprobable en la práctica.

Un productor rural, que se sabe sometido a la inseguridad de la posesión de la tierra que trabaja, es un productor anímica y económicamente disminuído. Anímicamente, porque se siente desligado del suelo al que vuelca sus energías: pesando sobre sí, el fantasma del desalojo; y una producción que es posible realizar, si se le da tiempo, tiene forzosamente que verse malograda. La misión del productor se cumple con espacio y con tiempo. Aquél de nada sirve sin el complemento que le da éste. Y económicamente, porque no [illegible] maciones—, el hombre no encuentre un régimen de más saludables consecuencias que el de la propiedad. Claro está, que podrá evolucionar, en función de las ideas que se sustenten o de las realidades sociológicas donde tenga aplicación. Pero, el instituto, mientras mantenga los caracteres primarios que hoy tiene, difícilmente pueda ser superado por ninguna otra forma de vinculación del hombre a la cosa.

Y todo lo que tenga de individual el concepto de propiedad, en manera alguna significa conspirar contra los intereses de la comunidad porque la propiedad, y con mayor razón de la tierra, por tratarse de un bien instrumental, tiene un contenido social.

El ejercicio del derecho de propiedad debe hacerse con proyección social. El propietario está habilitado a extraer el mayor beneficio posible de la cosa, con tal que no atente contra los objetivos fundamentales de la colectividad. El viejo concepto, de goce, uso y abuso del derecho dió paso al de la propiedad, como función social; y el individuo, titular de ese derecho, es un administrador de un patrimonio, con las responsabilidades morales consiguientes, por la mala gestión que cumpla. Pero, el titular no puede ser otro que el hombre, individualizado, pieza humana de la sociedad.

Cualquier intento de erigir al Estado o a cualquier otro ente en el dueño de la tierra, como pretexto para una más equitativa distribución de la riqueza pública, no es sino una coartada tendiente a dotar a ciertos grupos de poderosos medios de dominación, para el logro de [illegible]

Precios sostenidos en la tablada de porcinos

Con mercado corriente y precios sostenidos, se llevaron a cabo las transacciones de ayer, en la Tablada del Cerro.

La entrada del daí alcanzó a 433 cerdos y 113 lechones, habiéndose pagado por los primeros, hasta $ 1.25, y por los últimos, hasta $ 1.35, el kilo vivo.

Damos a continuación el detalle de las ventas registradas:

Frigorífico Nacional 30 cer.; Frigorífico del Plata 65 cer.; Frigorífico Allanza 51 cer.; La Unidad 27 cer.; Ottonello Hnos. 100 cer.; E. Cristiani 60 cer.; Bertoni Hnos 46 cer.; C. R. Cristiani 25 cerd.; E. Ottonello 29 cer.; Total: 433 cerdos.

Ottonello Hnos. 86 lech.; La Unidad 16 lech.; Frig. Allanza 11 lech. Total 113 lechones.

Frigorífico Nacional. — L. de León, 17 cerdos con 2.298 kgs., a $ 1.20. — R. Ojeda, 10 con 1.254 a 1.20. P. y Dutra, 3 con 380 a $ 1.20.

Frigorífico del Plata. — R. Falcón, 1 cerdo con 179 kgs., a $ 1.20 y 13 con 1.796 a 1.17. R. Ojeda, 12 con 1.872 a 1.15, 8 con 848 a 1.10 y 3 con 271 a 1.05 N. Hernández. 28 con 3.190 a red.

La Unidad, — E. de León, 25 cerdos con 3.244 kgs., a $ 1.17. S. Barreiro, 2 con 233 a 1.00. P. y Dutra, 7 lechones con 126 a 1.15. R. Ojeda, 5 con 103 a 1.15. Z. Rodríguez, 4 con 65 a 1.10.

Frig. Allanza. — R. Falcón, 1 cerdo con 217 kgs., a $ 1.22 y 1 con 1.02. P. y Dutra, 21 con 2.260 a 1.16, 4 con 654 a 1.10 y 11 lechones con 102 a 1.30. S. Barreiro, 24 cerdos con 2.850 kgs. a 1.14.

E. Cristiani. — C. Laveglia, 24 verdos con 3.388 kgs., a $ 1.25 y 6 con 602 a 1.00. P. y Dutra, 30 con 5.516 a 1.23.

C. R. Cristiani. — P. y Dutra, 25 cerdos con 2.760 kgs., a 1.15.

E. Ottonello. — S. Barreiro, 4 cerdos con 512 kgs., a $ 1.18 y 2 con 232 a 1.00. P. y Dutra, 23 con 2.538 a 1.15.

Ottonello Hnos. — P. y Dutra, 49 cerdos con 5.691 kgs., a $ 1.25 y [illegible]

LA POSICION DE LOS LOTES CONCURSANTES EN EL 17º CONCURSO NACIONAL DE PONEDORAS

[illegible]

LUCHA CONTRA PARASITOSIS DE LOS LANARES

Gestión de la Asociación Rural del Uruguay

[illegible]

El lunes 20 habrá concurso de cerdos gordos y corderos

[illegible]

LIBRE COMERCIO E INFORMACIONES ADECUADAS PARA LA MEJOR COLOCACION DE LOS OLEAGINOSOS

SOLICITUD DE LA CONFEDERACION DE SINDICATOS CRISTIANOS AGRICOLAS

Habiendo estudiado en varias sesiones, el problema referente a la comercialización de los oleaginosos, el Directorio de la Confederación de los Sindicatos Cristianos Agrícolas del Uruguay, ha pasado al Consejo Nacional de Gobierno la siguiente nota:

Señor Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, don Andrés Martínez Trueba. Presente.

Señor Presidente:

En distintas sesiones, esta Confederación ha estudiado la declaración formulada por el Consejo Nacional de Gobierno, de su digna presidencia, sobre las directivas que aplicará, en lo sucesivo, en materia de oleaginosos.

Esta institución comparte los puntos de vistas sustentados, en atención a que es necesario ir devolviendo a nuestra producción la libertad para que se mueva dentro de los naturales cánones económicos, como manera única de robustecerla y de ajustarla a la realidad que enfrentamos.

Los subsidios sólo se justifican en períodos de anormalidad o en aquellas producciones, que interesaran vitalmente al país y que tuvieran dificultades para ser llevadas a cabo; y en ambos casos en la medida mínima indispensable, para no constituir regalías, que en defintiniva, van en detrimento de intereses que corresponden a la comunidad y no a sectores, pese a la amplitud que pudieran tener.

Es en base a esas consideraciones, que esta Confederación estima correcta la política económica que adoptará el Estado, en materia de oleaginosos. Pero, para que los resultados de ese planteamiento estén concordes con la finalidad perseguida, correspondería la adopción de medidas complementarias.

La primera, restablecer la más amplia libertad de comercialización de los granos, como manera de que los mejores precios lleguen hasta los productores. Si a éstos no se les asegura un precio [illegible], no parecería procedente que ses trabara la venta, sometiéndolos a un sector de compradores, [illegible] drado en dictados de justicia, que si se niegan estímulos especiales a la producción y se la deja librada a su propia suerte, éstos se otorguen a la industria, que ni por envergadura de los capitales en juego, ni por los beneficios de orden general, es comporable con la actividad rural.

Y una segunda medida, complementaria de la anterior, es la organización de servicios informativos, de los movimientos internacionales de los oleaginosos, como manera de que nuestro productor rural esté en condiciones de conocer dicha realidad y aprovecharla en la realización de sus cosechas. Esta tarea, compleja por diversos motivos, está por el momento fuera de la posibilidad de las instituciones rurales; en cambio, al Estado poco le costaría la organización aludida, dado que dispone de varios organismos técnicos, interiorizados en estos problemas. Y si de modo inmediato, podría ser el propio productor el beneficiario de una información rápida y certera de los mercados, a la postre lo es el país entero, ya que redundaría en la obtención de mayor volumen de divisas, par ael alivio de la situación general.

En consecuencia, esta Confederación estima: 1º) Que son acertadas las directivas que aplicará el Consejo Nacional de Gobierno en la comercialización de los oleaginosos. 2º) Que debiera otorgarse la más amplia libertad en las transacciones, como una manera de promover competencia en la plaza. 3º) Que el Estado debiera organizar servicios informativos que permitiera a los productores seguir de cerca, con objetividad, las alternativas que se produzcan en los mercados internacionales.

[illegible]

EL PROBLEMA DE EXPORTACION DE REPRODUCTORES FUE APROBADO POR LA ASOCIACION RURAL DEL URUGUAY

NUMEROSOS ASUNTOS FUERON TRATADOS EN LA ULTIMA SESION

[illegible]

CON PLAZA SOSTENIDA SE OPERO AYER EN LA BOLSA DE COMERCIO POR VALOR DE $ 452.550

BOLSA

1a. Rueda

Deudas Nacionales
Int. de Conversión 1937
Serie C
Cupón Noviembre
5.900 p. mañ. 86.90
Int. de Consolidad. 1941
Serie 2
Cupón Diciembre
2.000 p. mañ. 86.50
Deudas Municipales
Cupón Enero
Saneamiento 1937
5.000 p. mañ. 81.90
14.000 p. mañ. 82.—
Pavimentación 1937
20.000 p. mañ. 82.—
Títulos Hipotecarios
Serie A
Cupón Enero
96.600 p. mañ. 84.30
Serie B
Cupón Noviembre
20.950 p. mañ. 85.20
Serie C
Cupón Diciembre
19.525 p. mañ. 85.—
Sociedades Anónimas
(ACCIONES)
Ildu
68 p. mañ. 156.—
Ferrosmalt
10 p. mañ. 92.50
Itausa
10 p. mañ. 107.—
F. U. Alpargatas (ord.)
50 p. mañ. 234.—
F. U. Alpargatas (pref.)
15 p. mañ. 103.—
Obligaciones
F. U. Neumáticos 8 %
17.000 p. mañ. 103.—
Conaprole 5 %
Cupón Noviembre
6.000 p. mañ. 79.50
CORRO
Valores no inscriptos
Bco. Transatlántico
10 p. mañ. 102.—
2a. Rueda
Deudas Nacionales
Int. de Conversión 1937
Serie A - Cupón Enero
3.500 p. mañ. 86.60
Interna 1912
Cupón Enero
19.000 p. mañ. 86.—
[illegible]

CIERRE OFICIAL

DENOMINACION	Compr.	Vendr.
DEUDAS EXTERNAS		
Deuda Consolidada del Uru.	s/c	76.—
DEUDAS INTERNAS		
D. I. Conversión 1937 Serie A	s/op.	86.60
D. I. Conversión 1937 Serie B	87.20	s/v
D. I. Conversión 1937 Serie C	s/op.	86.90
D. I. Consolidación 1941 2ª	s/op.	86.50
D. Interna de 1942 Serie 1ª	s/c	86.—
D. Interna de 1943	86.20	s/v
D. Obras Públicas de 1940	86.20	86.40
D. Obras Públicas de 1942	s/op.	86.80
D. Obras Públicas de 1944	86.40	s/v
BANCO HIPOTECARIO		
Tit. Hipotecarios Serie A	84.20	84.30
Tit. Hipotecarios Serie B	85.10	85.20
Tit. Hipotecarios Serie C	84.90	85.10
DEUDAS MUNICIPALES		
Int. Conv. C. Mont. Serie D	81.—	s/v
Int. Conv. C. Mont. Serie E	s/op.	91.20
Int. Conv. C. Mont. Serie G	81.—	s/v
Int. Conv. C. Mont. Serie H	81.—	s/v
Int. Conv. C. Mont. Serie I	81.—	s/v
Int. Conv. C. Mont. Serie L	81.—	s/v
Int. Conv. C. Mont. Serie M	81.—	s/v
Int. Conv. C. Mont. Serie N	81.—	s/v
Bs. Pavimentación 1937	s/op.	82.—
Bs. Rambla Portuaria	81.—	s/v
Bs. Saneamiento 1937	s/c	82.—
Bs. "A. M. D. E. T."	s/c	80.40
ACCIONES		
Banco de Crédito	144.—	s/v
Banco de Montevideo	106.—	109.—
Banco Popular del Uruguay	s/op.	130.—
Caubarrere Luis (Pref. 6 1/2%)	s/c	65.—
Cía. Nacional de Cementos	s/c	103.50
Cía. Recons	s/c	130.—
Cía. Salus	215.—	216.—
Cristalerías del Uruguay	122.—	124.—
Elaboradora de Metales	s/c	175.—
Fca. N. de Papel	137.—	s/v
Fca. U. Alpargatas (Ord.)	232.—	s/v
Fca. U. Alpargatas (Pref.)	s/c	104.—
Fca. Uruguaya Neumáticos	177.50	178.—
Fcas. Nacionales de Cerveza	360.50	361.50
Fabril Uruguaya (Ord.)	90.—	93.—
Ferrosmalt	93.40	93.50
Frigorífico Modelo	s/op.	150.—
Haras Casupá	s/c	58.—
Industria Papelera Uruguaya	105.50	s/v
Oyama ex-divid.	103.—	106.—
Pamer	110.—	112.—
Queserías del Uruguay (Ord.)	s/c	70.—
Queserías Nacionales	80.—	87.—
R. A. U. S. A.	105.—	105.—
Sedalana	15.—	s/v
Fca. U. de Esmaltados.	s/c	230.—
[illegible]		

TOTAL OPERADO: $ 452.550

OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

[illegible]

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

[illegible]

LAS COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

[illegible]

REMITIDO

Montevideo, 16 de Octubre de 1952

Sr. Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Don Andrés Martínez Trueba. — Presente. — Sr. Presidente: Las Compañías Azucarera del Litoral S. A., Agrícola e Industrial del Norte S. A., Artigas S. A. y Remolacheras y Azucareras del Uruguay S. A. ante el Sr. Presidente se presentan y exponen:

Que han tenido conocimiento que está a estudio de ese Consejo un proyecto de decreto autorizando al Consejo Nacional de Subsistencias a importar 20.000 toneladas de azúcar refinado con rebaja sobre los derechos de Aduana que por ley le corresponde pagar y vienen a hacer las observaciones que tal proyecto les merece.

EL PUNTO DE VISTA LEGAL

1º) Régimen jurídico de la importación de azúcar. — La importación de azúcar se halla regida por las normas de la ley Nº 11.448, de fomento azucarero; y, subsidiariamente, por las de la ley Nº 10.940, de Subsistencias, y de la ley Nº 10.000.

Es de toda evidencia que, por su doble carácter la ley especial y posterior, la ley de fomento azucarero prima por sobre las demás disposiciones legales.

Efectivamente, la ley 11.448 es especial, porque disciplina en forma específica cómo se harán las importaciones de azúcar; mientras que la ley Nº 10.940 se refiere, en general, a todos los artículos de primera necesidad, y la ley 10.000 regula el mecanismo de toda clase de importaciones de mercadería.

Y es posterior, porque la ley 11.448 fué promulgada el 12 de Junio de 1950, en tanto que las otras leyes lo fueron con fechas 19 de Setiembre de 1947 y 10 de Enero de 1943.

Ahora bien; por aplicación de elementales principios de lógica jurídica, cuando se contraponen diversas leyes que datan de épocas diferentes y de las cuales una tiene un alcance restringido, "si las más antiguas son generales, mientras que la más reciente es especial, la segunda aporta una excepción a las primeras: "specielia generalibus derogant". (Claude da Fasquier: "Introducción a la Teoría General del Derecho y a la Filosofía Jurídica". 1944 p. 139).

Queda, pues, incontrovertiblemente demostrado que la ley azucarera prevalece y deroga a las leyes de Subsistencias y de Contralor de Exportaciones e Importaciones.

2º) La importación de azúcar refinado que se proyecta es ilegal frente a la ley azucarera. — Las reglas conforme a las cuales el Poder Ejecutivo debe autorizar la importación de azúcar se hallan claramente establecidas en los incisos a y b del art. 10 de la ley de 12 de Junio de 1950.

El régimen general se halla constituído por la importación de crudos, como lo preceptúa terminantemente el inciso a):

"Se autorizará, con preferencia, la importación de los "crudos necesarios para mantener el trabajo continuado de "las refinerías, asegurándoles a éstas una ganancia razo- "nable, que se determinará conforme a lo dispuesto en la "ley Nº 10.940, del 19 de Setiembre de 1947."

El régimen de excepción, organizado para casos especialísimos, está dado por la norma del inciso b), que dispone:

"Si no conviniese a la economía nacional la importa- "ción de crudos, así como en el caso de que el azúcar crudo "importado y el de producción nacional no alcanzasen a "completar las necesidades del consumo interno, el Poder "Ejecutivo podrá autorizar la importación de refinados."

Se desprende de la disposición transcripta que el Poder Ejecutivo no podrá autorizar la importación de refinados, salvo en dos hipótesis tasativamente enumeradas, que constituyen dos casos de excepción al régimen general de la importación de crudo; aa) que ésta no conviniese a la economía nacional; bb) que el azúcar crudo importado y el de producción nacional no cubriera las necesidades del consumo.

Ahora bien; ninguna de estas dos condiciones se cumple en esta emergencia.

1º) No puede aducirse que la importación de azúcar crudo no conviene a la economía nacional, cuando ésta se beneficia de un importante ahorro de divisas importando crudo. Efectivamente, el precio C.I.F. Montevideo del azúcar refinado es hoy de $ 245 la tonelada, mientras el del crudo es de $ 187. De modo que la economía nacional gana la masa de divisas correspondiente a la diferencia de precios entre ambos tipos de azúcar.

Tampoco puede argüirse que el costo nacional de refinación torne inconveniente la importación de crudos: a) porque la ley Nº 11.448 obliga a las refinerías a elaborar los crudos importados por los ingenios "en las condiciones que fije el Poder Ejecutivo" (art. 10 f), y, en consecuencia, la Administración tiene el más estricto contralor sobre el proceso de refinación; b) porque mal podría decirse que los costos de refinación son antieconómicos, cuando todavía no han sido fijados en forma definitiva, y se hallan a estudio de la Comisión Honoraria del Azúcar, que dispone de una partida votada por el Consejo a ese efecto.

No proporciona beneficios para el País la importación de azúcar refinado pues el costo a que sale el azúcar crudo y el refinado pagando ambos los derechos que marca la ley es prácticamente el mismo.

Y si a todo ello se añade que la importación de crudo constituye una importante fuente de trabajo para gran cantidad de obreros uruguayos, se arriba a la conclusión de que, lejos de ser inconveniente, es absolutamente favorable para la economía del país.

2º) Tampoco se cumple la segunda hipótesis prevista por el inc. b) del art. 10 de la ley azucarera, porque las necesidades del consumo están harto aseguradas.

El país, en virtud de las autorizaciones acordadas y compras realizadas de azúcar crudo, que suman un total de 63.000 toneladas, está plenamente abastecido hasta mayo de 1953. La documentación comprobatoria se halla en poder de la Comisión Honoraria del Azúcar y Consejo Nacional de Subsistencias. El consumo es de 6.000 toneladas mensuales. La zafra de azúcar de caña nacional aún no ha terminado, y la de remolacha empieza en diciembre. Incluyendo la producción nacional el País está abastecido hasta Julio de 1953.

Por consiguiente, no dándose ninguno de los dos supuestos en que, por excepción, la ley azucarera habilita al Poder Ejecutivo a autorizar la importación de refinados, el decreto proyectado adolecería de una flagrante ilegalidad y quebrantaría los mandatos precisos del inc. a) del art. 10 de la ley azucarera.

3º) La importación de refinado sería igualmente ilegal frente a la ley de Subsistencias. — Se ha demostrado precedentemente que las importaciones de azúcar se hallan gobernadas por las normas de la ley Nº 11.448, que constituyen las disposiciones especiales que regulan todo lo relativo al aprovisionamiento de azúcar.

Pero aún prescindiendo de esas reglas singulares, la importación de refinado que se proyecta sería ilegal a la luz de las normas generales de la ley de Subsistencias.

Efectivamente, el aparente beneficio que se cree encontrar en la importación de refinado procede de que se pretenda importar azúcar con exoneración de derechos de Aduana. Y ello indica una nueva ilegalidad, porque el Poder Ejecutivo, según la ley de Subsistencias, solamente se halla autorizado para rebajar o exonerar de derechos aduaneros y adicionales, en dos casos tasativamente enumerados, que son: escasez o exagerado aumento de precios (proemio del art. 11 de la ley Nº 10.940).

Pues bien; ninguno de esos casos se configura en esta ocurrencia. No hay escasez, porque, como se ha probado, el país está ampliamente abastecido hasta Julio de 1953; y no hay aumento exagerado de precios, porque el azúcar se vende en todas partes a los precios fijados por el Poder Ejecutivo.

Si se aceptara la ilegal y peregrina tesis de importar azúcar refinado exonerado de derechos y crudo pagando derechos, se llegaría a la situación monstruosa de proteger con derechos de Aduana a la industria extranjera y a los obreros extranjeros en contra de la industria y trabajo nacionales.

Los ingenios pidieron importar azúcar crudo con exoneración de derechos y el Ministerio de Hacienda se opuso diciendo que la medida era ilegal. Más ilegal y además antieconómico sería conceder rebaja de derechos al azúcar refinado.

Las disposiciones de la ley 10.000 son también coincidentes con todo lo más arriba expuesto.

PUNTO DE VISTA ECONOMICO

Beneficio que reporta al País la Industria Azucarera

1º) Ahorra actualmente al País el equivalente de $ 6.000.000 anuales, valor de la producción con materia prima nacional.

2º) Ahorra U$S 1.000.000 anuales de divisas por concepto de menor valor de azúcar crudo importado en relación con el valor del azúcar refinado.

3º) Da trabajo a miles de obreros nacionales.

4º) En diez años podrá independizar al País de la importación de azúcar extranjera, ahorrando U$S 10.000.000 anuales y dando trabajo a 50.000 obreros en período de zafra y a varios millares durante todo el año.

5º) Cuando la Industria esté produciendo 80.000 toneladas de azúcar, habrá aumentado la Renta Nacional en $ 40.000.000 anuales.

6º) Calculando el aumento en el precio del azúcar importado en $ 0.06 el kg. y un consumo de 80.000 toneladas anuales, el sacrificio que los consumidores deben soportar por algunos años, representa $ 2 anuales por persona. El abastecimiento total del País por la Industria Nacional significa un aumento de 48 millones de pesos en la Renta Nacional o sea $ 17 anuales de aumento en el ingreso promedio de cada habitante.

Tenemos conocimiento que además del proyecto de importar azúcar refinado con rebaja de derechos, que dada su evidente ilegalidad estamos seguros no puede progresar, se propone una rebaja en el precio del azúcar.

Las Compañías quieren dejar constancia que si esa rebaja se lleva a cabo sin rebajar al mismo tiempo el precio fijado por el Poder Ejecutivo para la materia prima, caña o remolacha o sin arbitrar al mismo tiempo recursos suficientes para hacer frente al déficit que esta rebaja provocaría en el fondo de estabilización, no podrían las Compañías adquirir la producida por millares de pequeños agricultores.

De acuerdo con la ley no puede el Poder Ejecutivo imponer el pago de un precio por la materia prima, que no guarda relación con el precio que el mismo Poder Ejecutivo fijó para la venta del producto elaborado.

Felizmente el estudio sereno de las enormes ventajas que para el bienestar de un país resultan del desarrollo de sus industrias hace que todos los países sin excepción resuelvan el problema en la misma forma y con el mismo resultado: trabajo para las nuevas generaciones, mejora del nivel de vida de los trabajadores y aumento de la Renta Nacional.

Saludan al Sr. Presidente con la más alta consideración,

REMOLACHERAS Y AZUCARERAS DEL URUGUAY S. A.

AZUCARERA ARTIGAS S. A.

AZUCARERA DEL LITORAL S. A.

COMPAÑIA AGRICOLA E INDUSTRIAL DEL NORTE S. A.

NOTICIAS DE INDOLE COMERCIAL Y JUDICIAL

LICITACIONES PUBLICAS

[illegible]

CLAUSURA DE COMERCIOS

[illegible]

OFICINA NACIONAL ELECTORAL

[illegible]

Valor de la propiedad

[illegible]

Cambios en Buenos Aires

[illegible]

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

ENTRADAS

Hora	Compañía	Procedencia
10.06	SAS(SK021)	Estocolmo
10.44	PANAIR	Bs. Aires
12.27	PLUNA (2)	Salt.-Pays.
12.41	PLUNA (4)	Artig.-River.
14.16	PLUNA (12)	P. Alegre
15.27	VARIG	R. Janeiro
16.14	PAA (202)	Bs. Aires
17.44	PLUNA (8)	Mel.-T. Tres
21.47	PAA (205)	Nva. York

SALIDAS

Hora	Compañía	Destino
07.27	PLUNA (3)	River.-Artig.
07.46	PLUNA (11)	P. Alegre
08.09	PLUNA (1)	Pays.-Salt.
11.02	SAS(SK021)	Sgo. Chile
11.39	PANAIR	Beyrouth
14.06	PLUNA (7)	T. Tres-Mel.
17.17	PAA (202)	Nva. York
22.42	PAA (205)	Bs. Aires

PASAJEROS LLEGADOS

Interior

De Salto	5
" Paysandú	4
" Artigas	1
" Rivera	5
" Melo	3
" Treinta y Tres	5
Total	23

Exterior

De Argentina	17
" Brasil	47
" Europa	6
Total	70

PASAJEROS SALIDOS

Interior

Para Paysandú	8
" Salto	4
" Rivera	6
" Artigas	8
" Treinta y Tres	7
" Melo	8
Total	31

Exterior

Para Argentina	5
" Brasil	25
" Puerto España	1
" Estados Unidos	1
" Europa	3
" Chile	8
Total	43

EN TRANSITO: 05

AVIONES ESPERADOS HOY. — Interior: Hora: 12.35 PLUNA (2), de Salto y Paysandú. 13.00 PLUNA (4), de Artigas y Rivera. 17.55 PLUNA (8), de Melo y Treinta y Tres. — Exterior: Hora: 09.10 PAA (206), de Bs. Aires. 15.55 PAA (201), de Nueva York. 16.45 AIR FRANCE (AF055), de París. 17.20 BOAC(BA353), de Londres. 18.15 SAS(SK022), de Santiago de Chile. 20.55 KLM(KL665), de Amsterdam

A SALIR. — Interior: Hora: 07.20 PLUNA (3), para Rivera y Artigas. 08.00 PLUNA (1), para Paysandú y Salto. 14.00 PLUNA (7), para Treinta y Tres y Melo. — Exterior: Hora: 07.30 PLUNA (15), para Asunción. [illegible]

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

[illegible]

CIERRE DE LOS DESPACHOS DE CORRESPONDENCIA POR VIA AEREA EN LA CASA CENTRAL DE CORREOS

PARA HOY

[illegible]

EL SENADO APROBO AYER EL TRATADO DE PAZ CON JAPON

Fiesta cívica para el 24.. Otros proyectos sancionados

La Cámara de Senadores se reunió ayer en sesión extraordinaria, a las 17 y 40, bajo la presidencia del Dr. Brum, convocada para los asuntos: Venias al Poder Ejecutivo para conceder ascensos a varios militares; y venia también al Ejecutivo para designar al Dr. Julio Viana, Fiscal de lo Civil.

ASUNTOS PREVIOS

Compensación por desocupación. — Se pide sea tratado cuanto antes, el proyecto aprobado en Diputados, que establece un régimen de compensación por desocupación en la Industria Frigorífica. Se propone la sesión del martes próximo.

El Sr. Arrillaga Safons, expresa que el problema es demasiado serio, tanto política como socialmente, como para que se trate sin un estudio detenido, aunque urgente. Por ello no cree que se pueda fijar un plazo breve a la Comisión. Se puede proponer que la mesa cite cuando esté el informe pronto.

Así se hará, integrándose la Comisión de Legislación Social con dos miembros de la de Legislación y Constitución.

Tratado Militar. — El señor Haedo, que en sesión anterior había propuesto que se tratara el lunes 27, en sesión especial, el convenio militar con Estados Unidos, pidió que la consideración de este asunto, se aplazara para el miércoles 22. Así se resuelve.

Escuela de Peñarol. — Se volvió a conversar detenidamente acerca de este asunto, y de otros similares, reclamando la Sra. de Barceló se trate cuanto antes, con o sin informe un proyecto.

Homenaje a Montero Bustamante. — El Sr. Chouhy Terra, expresó que no podía dejar de tener referencias en el Senado el homenaje que diversas instituciones, y sobre todo el Instituto Histórico tributa al Sr. Montero Bustamante. Destaca la severa y alta personalidad de este compatriota, que ha cultivado su espíritu en las altas expresiones de la belleza, con un concepto sereno de la vida, con singular concepto del deber, dedicando su vida a una labor interesante, elevada y patriótica.

Se expresaron igualmente en forma elogiosa los Sres. Haedo y Fabini. Se propuso el envío de una nota de saludo del Senado al homenajeado.

Fallecimiento del Dr. Clivio Nario. — El Dr. Fabini se refirió a esta sensible pérdida, destacando los grandes méritos del extinto como profesor y como profesional. Se enviará nota de pésame a sus familiares.

EN LA ORDEN DEL DIA

Declarados como graves y urgente, se aprobaron los siguientes asuntos:

Obras Públicas en Artigas. — Se aprobó la pequeña modificación introducida por Diputados al proyecto de deuda para obras públicas en Artigas.

Fiesta cívica del 24. — Se aprobó el proyecto sancionado en Diputados, por el que se declara Fiesta cívica el día 24 de octubre de cada año, en conmemoración del día de las Naciones Unidas.

Se explicó que esta fiesta cívica no supone cesación de trabajo; sino sólo un acto de adhesión a las Naciones Unidas; aprovechándose el día, sobre todo en los centros docentes, para explicar el significado de esta fecha.

Tratado de paz con el Japón. — A continuación se aprobó el tratado de paz con el Japón con este texto:

Apruébase el Tratado de Paz con el Japón, suscrito en la Conferencia de San Francisco el 8 de setiembre de 1951.

El Sr. Rodríguez Larreta, en nombre de la Comisión de Asuntos Internacionales, señaló la significación de este tratado, diciendo que representa un esfuerzo notable y revolucionario en el desenlace de una guerra entre vencidos y vencedores; es la primera vez, dijo, que el vencedor no sólo no exige nada al vencido, sino que contribuye a su reconstrucción y perfeccionamiento político y económico.

Granja Santa Blanca. — Finalmente se aprobó también sin discusión, como los anteriores, un proyecto por el que se amplía en $ 250.000 la Deuda Obras Públicas, 5 o|o, 1944, que se sumarán a los otros recursos ya votados, para la expropiación de la Granja Santa Blanca, en Soriano, que perteneciera al Barón de María. El remanente, si lo hubiera, se destinaría a necesarias reparaciones en la finca.

SESION SECRETA

De inmediato se pasó a sesión secreta para considerar las diversas venias. Hecha pública la sesión se dió cuenta del otorgamiento de venias para los ascensos militares siguientes: Señores Emilio Larrosa, Carlos V. Rabys, Bernardino J. Prosper, Alfredo Goncalvez, Sebastián Onetti Puentes, Juan C. Barbales, Dionisio de la Quintana, Juan J. Mundel, al grado de general. Y señores Pedro Onetti, Ricardo Irigoyen y Alberto Muiño, al grado de Coronel.

La Venia al Dr. Julio Viana. — No fué considerada.

EL BIEN PUBLICO

Año LXXIV — Nº 22.935

Viernes 17 de Octubre de 1952

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy: Estado general bueno. Cielo despejado y seminublado. Temperatura en ascenso. Vientos del S.E. al N.E. algo fuerte y moderados.

Pronóstico para la navegación marítima: Río Grande del Sur: Río de la Plata y costa de la provincia de Buenos Aires: Vientos del S.E. al N.E. algo fuertes y moderados.

Análisis continental: Un régimen de altas presiones continúa dominando sobre nuestro país.

Perspectiva general para el sábado: Bueno, desmejorando.

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer: Despejado y seminublado. La temperatura estuvo inferior y muy inferior a la normal, comprendida entre los 23 grados en Salto y 3 en Rocha.

Temperaturas: Máximas: Al abrigo, 19º2 a las 13.40 hs.; a la intemperie, 23º a las 13 y 30 hs. Mínimas: Al abrigo, 4º8 a las 6.40 hs.; a la intemperie, 3º a las 6.10 hs.

Estado de los caminos: Bueno. Información proporcionada por el Servicio Meteorológico del Uruguay.

Celebró Acuerdo la Suprema Corte

Asuntos tratados por la Suprema Corte de Justicia en el Acuerdo celebrado en fecha trece de octubre de mil novecientos cincuenta y dos.

Asuntos Civiles. — Pereira Antenor (hijo), c|. Ponino, Josefina. Golpe, Elbio c|. Claps, Manuel J. Rodríguez, Raul A. c|. Sucesión Doussinague, Licandro, Italo Raul contra Suc. de Fructuoso Pimentel. Gori Salvo Miguel A. c|. Mari Serra S. A. Club Atlético Aguada cotnra Romero, María Julia. Club Atlético Aguada contra Verdesio, Aurora. Fusco José contra Rosenstein, Max.

Asuntos Penales. — Dos recursos de casación por violación a la ley Nº 10.940. Un recurso de casación por desacato. Un recurso de casación por homicidio.

Asuntos Administrativos. — Poder Ejecutivo. Solicita antecedentes. Vargas, José. Exhorto. Civil 5º turno. En autos: "Bronstein, Isaac Sucesión", eleva un exhorto. Civil 7º turno. En autos: "Laudilliar, Antonia c|. Moraes, Antonio" eleva un exhorto. Hacienda 1er. turno. En autos: "Taranco y Cía. c|. El Estado" eleva un exhorto. Florida Juzgado de Paz de la 13ª Sección Solicitud. Menores 1er. turno. Exposición. Cerro Largo. Eleva los autos: "Perez Apolinario y Martins Marins, Pedro". Civil 1er. turno. María Julieta c|. Mas de Ayala Julián" solicitud. Asconeguy, Juan Carlos. Jubilación.

Pasan en Vista al señor Fiscal de Corte los expedientes: "Barone Caro, Hermeo. Título de Procurador" y "Lequisamo Arce, Julio Título de Procurador.

Se dispuso inscribir en la Matrícula de Procuradores a los señores Nelson R. Bauza Lopez, Hugo F. Batalla Parentini, y a Pedro Urruty.

Libertad anticipada. — Denegadas: 7.

Libertad Condicional. — Concedidas: 1.

LA COMPRA DE TROLLEY-BUSES ESTUDIO EL C. DE GOBIERNO

Exportación de 4.000 toneladas de chilled congelado

El Consejo Nacional de Gobierno, celebró ayer su 141ª sesión de carácter extraordinario, bajo la presidencia del señor Consejero don Andrés Martínez Trueba, y con asistencia de los señores Consejeros: Dn. Antonio Rubio, Dr. Francisco Forteza, Dr. Héctor Alvarez Cina, Dr. Luis Alberto Brause, Dr. Martín R. Echegoyen, Dr. Roberto Berro y Dr. Alvaro Vargas Guillemette, actuando en secretaría el Secretario Dr. Eduardo Jimenez de Aréchaga y el segundo Prosecretario don Manuel Sanchez Moraies.

Asistieron especialmente invitados, el señor Intendente Municipal de Montevideo, Agr. German Barbato, el señor Ministro de Hacienda doctor Eduardo Acevedo Alvarez, el Subsecretario de Ganadería y Agricultura Ing. Agr. Esteban Campal, el Presidente, Vocal del Directorio y Subgerente General del Banco de la República O. del Uruguay señores Dr. Alberto F. Zubiria, Juan A. Rebella y Miguel A. Rognoni, respectivamente; el Presidente en ejercicio del Directorio de AMDET Ing. Osvaldo Parrillo, el Vocal del Directorio del mencionado organismo señor Santiago Isi, y el Asesor de Carnes del Ministerio de Ganadería y Agricultura Ing. Agr. don Angel Graña.

Se consideraron distintos aspectos de la proyectada operación de adquisición de trolley-buses y venta de carnes a Italia, resolviéndose encomendar al señor Ministro de Hacienda y al señor Intendente Municipal de Montevideo, la continuación de las gestiones informando oportunamente al Consejo.

EXPORTACION DE CHILLED CONGELADO CON DESTINO AL REINO UNIDO

Con acuerdo del señor Ministro de Ganadería y Agricultura, y a su propuesta, el Consejo resolvió autorizar la exportación, con destino al Reino Unido, de hasta 4.000 toneladas de chilled congelado y corderos, en las mismas condiciones en que se realizaron los anteriores embarques con idéntico destino.

MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA Y P. SOCIAL

Concurso Literario sobre Delmira Agustini

Fallo de los Jurados del Concurso Literario conmemorativo del 66º aniversario del nacimiento de Delmira Agustina.

ENSAYOS —

El Jurado, integrado por los señores Ovidio Fernández Ríos, Dr. Adolfo Berro García y Vicente Basso Maglio, adjudicó el premio instituido a la obra cuyo autor se firma "Hildebrando", que resultó pertenecer a la Dra. Sarah Bollo.

Obtuvo un voto el trabajo firmado por "Si la vida es amor, bendita sea".

A la vez, otorgó una mención honorífica a la obra firmada por "Alcino".

POESIA —

El Jurado, constituido por los señores: Julio J. Casal y doctores José María Delgado y José Gorosito Tanco, resolvió por unanimidad, discernir dos primeros premios. Ellos fueron otorgados a las obras "Canto a Delmira Agustina" seudónimo "Misterio", y "Celebración de Delmira" seudónimo "Apoteosis", que resultaron pertenecer a los señores Humberto Zarrilli y Alvaro Figueredo, respectivamente.

A la vez, se otorgaron menciones honoríficas a las siguientes obras: "Celebración de Delmira Agustini" seudónimo "Octubre"; "Delmira Agustina" seudónimo "Peer Gynt"; "Canto a Delmira" seudónimo "Swan"; "Canto a Delmira" seudónimo "Sagitario"; "Letanía por Delmira" seudónimo "Herodes"; "Delmira Agustini" seudónimo "Cruz del Sur"; "A Delmira Agustini" seudónimo "Osiris".

Se recuerda a los autores que han sido objeto de menciones honoríficas, que de acuerdo a las Bases respectivas, sus identidades sólo podrán ser reveladas luego de que presenten la correspondiente autorización.

El Presupuesto en el Senado

Presidida por el señor senador don Pedro Chouhy Terra y con asistencia de los señores miembros Arrillaga Safons, Bonino, Correa, Cutinella, Lopez Toledo, y Sancho Barceló, Vignale y Viña; sesionó la Comisión de Presupuesto integrada con la de Hacienda de la Cámara de Senadores.

Concurrió el señor senador Fabini.

Especialmente invitados asisten el Sub - Secretario del Ministerio de Instrucción Pública Dr. Vila y el Contador de Institutos Penales señor Rodríguez Pacios.

Se dió fin al estudio de las planillas de dicho Instituto aprobándose las mismas.

Con la asistencia del Contador General de la Nación señor Previtale se consideraron las planillas de la Comisión Nacional de Educación Física.

Por último, estando presente el señor Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, señor Zabala Muniz, se estudiaron y aprobaron las planillas correspondientes a la Comisión Nacional de Bellas Artes, Escuela Nacional de Bellas Artes y Conservatorio Nacional de Música.

La Comisión volverá a reunirse hoy a fin de continuar su labor.

El C. de Salarios para la I. del Corcho

El tribunal de elecciones de los Consejos de Salarios y Paritarios convoca a elecciones a los trabajadores y patronos de la Industria del corcho (inclusive cargos de dirección), del departamento de Montevideo, para elegir los delegados al Consejo de Salarios (decreto del P. Ejecutivo de 26 de agosto de 1952).

La elección se realizará el 19 del corriente mes, en la secretaría del Tribunal, calle Canelones 871, donde funcionará una mesa receptora de votos desde las 9 horas a las 12 horas.

Nota: Para votar es necesario probar identidad con documento de carácter oficial donde luzca la fotografía del portador.

Una conferencia del Embajador Alvaro Vázquez

La prensa de Asunción publica referencias muy elogiosas de la conferencia pronunciada por el Embajador de nuestro país, doctor Alvaro Vázquez, en el Ateneo Paraguayo, que es la más antigua y prestigiosa institución cultural del Paraguay, al otorgarse a nuestro representante diplomático la distinción de nombrársele socio honorario.

La conferencia, que tuvo como tema "Algunas consideraciones sobre el estilo y la expresión artística", fué presenciada por numeroso público, destacándose la presencia de las autoridades, el cuerpo diplomático, profesores y estudiantes, historiadores, artistas y personalidades de la sociedad paraguaya.

El conferenciante fué presentado por el doctor Juan Vicente Ramírez, presidente del Ateneo Paraguayo y Decano de la Facultad de Filosofía del Paraguay.

Charla radial de E. Sanitaria

Sobre "Higiene del agua"

Integrando la campaña de divulgación popular en favor de la higiene de la ciudad, que realiza la División de Higiene del Ministerio de Salud Pública en colaboración con el Departamento de Higiene de la Intendencia Municipal de Montevideo y con el Servicio Cooperativo Interamericano de Salud Pública, hoy viernes 17, a las 21 y 30 horas, por la onda de CX 38 Radio Oficial, disertará el Médico Jefe del Servicio de Bacteriología de la Dirección de Salubridad, Dr. Juan Carlos Bacigalupi, quien tratará el tema: "Higiene del agua".

DESTACADO ENDOCRINOLOGO INGLES LLEGO A NUESTRO PAIS

El Profesor Alan Parks, invitado por nuestra Facultad de Medicina dictará un ciclo de conferencias sobre investigaciones endocrinológicas



En la Secretaría de la Embajada británica tuvo lugar una reunión de prensa con motivo del arribo del Prof. Alan Parks. La nota gráfica nos muestra al destacado visitante, en compañía de Mr. R. Duvivier, Mr. Cox y los doctores Alejandro Pou y Julio Morató

En la tarde de ayer, en la Secretaría de Prensa de la Embajada Británica, tuvo lugar una conferencia de prensa, con motivo del arribo a nuestra ciudad del profesor británico Mr. Alan S. Parkes.

En el acto de referencia estaban presentes el Sr. R. Duvivier, en representación del Consejo Británico, los Dres. Alejandro Pou y Julio Morató, en representación del Instituto de Endocrinología del Ministerio de Salud Pública, el Sr. N. E. Cox, Secretario de Prensa de la Embajada británica y representantes de la prensa capitalina.

EL PROFESOR ALAN PARKS

El Dr. Parks es uno de los endocrinólogos más destacados de la Gran Bretaña. En la actualidad es jefe de la sección de Biología Experimental en el Instituto Nacional de Investigaciones de Londres. Su trabajo principal es la Endocrinología y el estudio del comportamiento de células vivas a muy bajas temperaturas, sobre lo cual se han alcanzado grandes progresos en la Gran Bretaña.

SU VISITA A MONTEVIDEO

El Prof. Parks ha venido a nuestro país aceptando una invitación de la Facultad de Medicina para dictar un ciclo de conferencias en esa casa de estudios; a la vez que cumpliendo una jira de estudio por la América Latina a instancias del Consejo Británico de Investigaciones Médicas.

LAS CONFERENCIAS QUE DICTARA EL Prof. PARKS

El ciclo comprende ocho disertaciones en las que abordará los siguientes temas:

Hoy a las 17 horas: "Charla sobre el hombre de ciencia y sus trabajos".

Lunes 20: "Tiempo de absorción y eficiencia de las hormonas exógenas".

Martes 21: "Trabajos recientes sobre A.C.T.H.".

Miércoles 22: "Trabajos endócrinos sobre anfibios".

Jueves 23: "Capacidad fertilizante de los espermatozoides conservados a temperatura de 79º C."

Viernes 24: "Exhibición de dispositivos de células germinales vivas de aves y mamíferos durante la gametogénesis, fertilización y segmentación completa".

Lunes 27: "Alimentación, crianza y alojamiento de los animales de laboratorio".

Martes 28: "Efectos de temperaturas muy bajas sobre las células vivas".

LOS TRABAJOS DEL Prof. PARKS

Respondiendo a una serie de preguntas formuladas por distintos periodistas, referentes a los trabajos que ha realizado el Instituto Nacional de Investigaciones Científicas de Londres, puntualiza una serie de detalles de sumo interés para la ciencia médica. En primer lugar expresó el Prof. Praks, que él sólo se dedica a la endocrinología desde el punto de vista de la investigación.

El Instituto Nacional de Investigaciones de Londres es un instituto que depende del Consejo Médico de Investigaciones que actúa con subsidio del Estado.

Desde hace pocos años se están realizando en Inglaterra trabajos científicos para preservar células vivas a baja temperatura. Agregó el Dr. Parks que se ha logrado un mucho éxito en esa materia, al comprobar mediante distintos procesos, la conservación de las células de reproducción, las que luego de conservadas por espacio de varios meses en estado de congelación, han sido injertadas en otro ser y han actuado normalmente. Estos experimentos se han realizado en animales vacunos y se ha logrado todo éxito.

Además —agregó el Prof. Paris — trabajamos sobre glóbulos rojos para lograr su conservación a bajas temperaturas. Debo destacar que en los momentos actuales, — expresó el conferencista— solamente en Gran Bretaña se ha logrado esos éxitos en la materia, ya que en otros países recién se están iniciando esas investigaciones.

Durante la guerra la ciencia tuvo que detener su acción investigadora, para atender otras necesidades; pero en los 10 últimos años se ha logrado realizar una serie de estudios que han dado a la ciencia grandes adelantos; tal el descubrimiento de la cortisona y el poder lograr la conservación de células vivas a baja temperatura, lo que será de una utilidad enorme a la medicina, si se logra llegar a realizar esos injertos en seres humanos. Eso costará trabajo, pero a no dudarlo se podrá realizar.

Para terminar, el Prof. Parks expresó su agradecimiento a la Facultad de Medicina por la invitación para dictar la serie de conferencias, así como también manifestó que aprovechará la ocasión para realizar estudios en nuestro país sobre la Endocrinología.

LOS SUCESOS POLICIALES

Por asuntos de trabajo fué muerto un hombre

En la noche de ayer, ocurrió sangriento suceso en jurisdicción de la Seccional 5a. En la calle Cerro Largo, frente al número 1768, discutieron por asuntos de trabajo César Omar Karlis, uruguayo, soltero, de 21 años de edad, residente en Marcelino Sosa 2209 y Juan Manuel Scottó Machado, oriental, casado, de 30 años, con domicilio en la calle Iberia 3936.

Karlis, armado de un revólver efectuó un disparo contra Scotto produciéndole herida mortal en el pecho.

El victimario fué detenido por personal de la Comisaría Seccional y puesto a disposición del Sr. Juez de Instrucción de Turno, quien ordenó la entrega del cadáver a sus deudos.

FALLECIO UNA PERSONA NO IDENTIFICADA

En Burgues y Felipe Contucci, en horas de la noche del miércoles, falleció una persona del sexo masculino, de unos 50 años de edad, de complexión fuerte, de cutis blanco, canoso, de bigote y que vestía saco azul a rayas blancas, llevaba dos pantalones puestos, uno azul y otro gris, llevaba también dos pullovers, uno gris y otro rojo; calzaba zapatos negros. El cadáver se encuentra en la morgue de la Facultad de Medicina, donde se puede pasar a reconocerlo.

TRES LESIONADOS EN UN CHOQUE

En General Flores y Garibaldi, la moto-camioneta letra A. 7-1553 guiada por Walter Andersen, domiciliado en Av. Bolivia 1404 ap. 6, chocó al ómnibus de Amdet Nº 1016, guiado por Genaro Dente Bonilla, domiciliado en Vilardebó 1624 ap. 6. Resultaron lesionados levemente tres personas que acompañaban al conductor de la moto-camioneta que curados pasaron a domicilio.

Asamblea en la F. de Derecho

REFORMA DE PLANES DE ESTUDIO

Se convoca por segunda vez a la Sala de Profesionales para la asamblea extraordinaria del Claustro, que se llevará a cabo el próximo miércoles 22 del corriente a la hora 19.

De acuerdo al artículo 3º inciso 2º del Reglamento en vigencia, la Sala podrá sesionar con treinta miembros.

ORDEN DEL DIA

Reforma de los planes de estudio de la Facultad.

La vida en EE. UU.

Ciclo de conferencias en la Biblioteca Artigas-Washington

El miércoles 22 del corriente, a las 18 y 45 horas, disertará en el Salón de Actos de la Biblioteca Artigas - Washington, la directora de la escuela Francia, Prof. Amanda Cazet, sobre el tema "La vida social, cultural y artística de los Estados Unidos". Continúa en esta forma el ciclo de conferencias auspiciadas por dicha Biblioteca.

La Srta. Cazet realizó estudios desde agosto de 1948 a abril de 1949 en los Biological Research Laboratories de la Universidad de Harvard en Cambridge, Massachusetts, EE. UU. de América, becada por dicha institución. Allí hizo investigaciones sobre Biología y Botánica, y logró atraer la atención de los periodistas norteamericanos con su sistema de extracción de tintas florales para dibujos y entretenimientos infantiles. Durante su estadía en el país del norte visitó escuelas primarias y secundarias, y universidades en la región de Nueva Inglaterra.

La entrada a este acto es completamente libre para todos los interesados.

CLAUSURA DEL 20 AL 24

Con motivo de realizar el inventario de su colección permanecerá cerrada desde el lunes 20 al viernes 24 del corriente la Biblioteca Artigas-Washington.

Por esa semana la institución suspenderá todos sus servicios, así como también las funciones cinematográficas. Continuarán sin embargo, normalmente, las clases de idioma inglés.

✝ Escribano Manuel Lezama Muñoz

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los santos Sacramentos y la Bendición Papal, ayer 16 de Octubre de 1952. — Su esposa: Carmen Bravo de Lezama Muñoz; sus hijos: Antonio, Fernando, Lisa Lezama de Rico, Raquel, Mabel y Susana; sus hijos políticos: Celia Elena Oroml de Lezama e Ismael Rico; sus hermanos, hermanos políticos; sus nietos: Gustavo e Ignacio Lezama Droml; sobrinos, primos y demás deudos participan con hondo pesar dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que tendrá lugar hoy viernes 17 del corriente a las 16 horas en el cementerio del Buceo. Atención que agradecerán. Casa de duelo: Solís 1478, entre 25 de Mayo y Cerrito. — Servicio Fúnebre EMPRESA DE IGNACIO NOVAS, Minas 1269-73, Teléfono: 4.11.62.

✝ Amadeo S. Pérez Farías — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos el día 17 de Setiembre de 1952. — Sus deudos en la imposibilidad de agradecer particularmente a sus amistades las múltiples manifestaciones de condolencias, y ofrendas florales, tarjetas y telegramas recibidas con motivo de tan sentida pérdida, lo hacen por intermedio de estas líneas, expresando a todos su más profundo agradecimiento. — Servicio: EMPRESA SAPELLI, Avda. 8 de Octubre 2135. U.T.E. 43691 - 92.

✝ Clementina Presno — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el 18 de Setiembre de 1952. — Sus familiares agradecen íntimamente las expresiones de condolencia y ofrendas florales recibidas con motivo de su reciente duelo, e invitan a sus amistades para las Misas que en sufragio del alma de la querida extinta, se celebrarán mañana 18 del corriente a las 9 horas, en la Parroquia N. Señora del S. Corazón, Ellauri 408 (Punta Carreta). El duelo se despide por tarjeta. — Empresa Oriental Pelegrinetti, Rivera 3318

✝ Hna. María de San Juan Evangelista Eguía

Religiosa de la Compañía de Santa Teresa de Jesús

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 17 de setiembre de 1952. — La Superiora del Colegio de la Compañía de Sta. Teresa de Jesús y Comunidad, la Asociación de Ex-alumnas, la Archicofradía de Hijas de María Inmaculada y Sta. Teresa de Jesús, la A.P.A.C. del Colegio Liceo, agradecen profundamente las múltiples manifestaciones de pésame e invitan para el solemne funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 18 del corriente a las 9 y 30 horas en la Capilla del Colegio, Soriano 1570.

✝ CAROLINA PIEGAS — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 16 de octubre de 1952. — Sus hijos: Orfilia, Ovidio, Elvio y Alba Chiara de Piegas; sus nietos: Carolita Teresita y Elvio Francisco; su nieto espiritual: Rdo. Hermano Carlos Navarro; sus hermanos: Elvira Piegas de Silveira y Manuel José Silveira (ausentes); Cnel. Gaspar Silveira Piegas; sobrinos, primos y demás deudos participan con profundo pesar dicho fallecimiento e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy 17 del corriente a las 16 y 30. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: calle Paraguay 1341. 4º piso. Cementerio Central. — Empresa Jockey Club. Caussi Ltda. Avda. 18 de Julio y Eduardo Acevedo. Teléfs 401136 - 401137.

✝ CAROLINA PIEGAS — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 16 de octubre de 1952. — Carolita y Elvito Piegas: participan con profundo dolor el fallecimiento de su querida abuelita e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy 17 del corriente a las 16 y 30. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: calle Paraguay 1341. 4º piso. — Empresa Jockey Club. Caussi Ltda. Avda. 18 de Julio y Edo. Acevedo. Teléfonos 401136 - 401137.

Ya están prontos los rivales para el tradicional encuentro del domingo

Comunicado de la Tesorería Honoraria

La Tesorería Honoraria de la Asociación Uruguaya de Football pone en conocimiento del público aficionado, que descartando la buena disposición de la Policía de la Capital, gestionó y obtuvo su máxima colaboración para encauzar dentro del mejor orden la organización de puertas y boleterías, en ocasión del match clásico del domingo próximo.

Es así como la Policía de Investigaciones realizará un extraordinario servicio con el propósito de reprimir severamente la reventa de entradas y la División Seguridad dispondrá también de un servicio convenientemente reforzado con el fin de ordenar las "colas" frente a las distintas boleterías.

Por su parte esta Tesorería ha adoptado las medidas que son de su jurisdicción a efectos de coordinar con aquel servicio en la obtención de la mejor organización.

Correspondería que el público por su parte, aportara también su buena voluntad para el logro de tales aspiraciones, de interés general, a cuyos efectos la Tesorería lo exhorta a concurrir a las respectivas ventanillas con el dinero justo correspondiente a la localidad a adquirir, así como a respetar las respectivas "colas", y, a los señores asociados, a concurrir a las respectivas puertas con su correspondiente tarjeta social y carnet respectivo.

De esta manera la labor de boleteros y porteros se verá enormemente facilitada con beneficio directo para el público.

Finalmente corresponde establecer, que durante la venta de entradas del día domingo, en el Estadio, sólo se venderán dos entradas por persona como máximo.

COMUNICADO DE TESORERIA

Se hace público a sus efectos, que en ocasión del match Cerro-River Plate, realizando el domingo ppdo. en Belveder, uno de los boleteros hizo entrega en Tesorería de la suma de ocho pesos correspondiente a un vuelto dejado en la boletería por un espectador. Quien se considere con derechos a reclamar dicho importe, deberá concurrir por la Tesorería de la Asociación Uruguaya de Football munido del correspondiente talón de la entrada adquirida cuya característica y numeración se encuentra en poder de la misma.

Lo que piensan los rusos del Beisbol

(Por ANDRES MONTENOVO)

Ya es sabido que ahora a los soviéticos les ha dado la manía de haberlo inventado todo, desde el radar y la máquina de vapor hasta el paraguas. En su edición de fines de setiembre la revista "Smena" afirma, muy seriamente, que el beisbol se originó en su país, que en ruso lo llaman "lapka" y que se jugaba en las aldeas rusas mucho antes de que los Estados Unidos figurasen en el mapa.

Añade la revista comunista que, al apropiarse el LAPKA, los imperialistas norteamericanos lo convirtieron en una batalla bestial, en una lucha sangrienta de la que frecuentemente, según se puede leer en todos los periódicos americanos, los jugadores salen "apaleados", "pateados", y que en ocasiones hay hasta verdaderas "masacres".

"Los clubs de Beizbol americanos, sigue diciendo la revista moscovita, llevan nombres tan bárbaros y agresivos como TIGROV y PIRATOV, y si un jugador no resulta muerto en acción, nunca dura más de seis o siete temporadas, y que por aquellas fechas o ha perdido la salud o está lisiado".

"Los capitanes obtienen enormes ganancias en este juego sanguinario y brutal, mientras los jugadores permanecen en la esclavitud, ya que, por difícil que sea el creerlo, los jugadores son comprados, vendidos y revendidos de un club a otro, hasta que al quedar estropeados o inservibles se los echa a la calle, donde mueren de hambre".

Luego la Revista "Smena" habla largo y tendido sobre Babis But, que en vida fué vendido y revendido varias veces en el mercado de esclavos deportistas.

Para demostrar que el Beizbol (como le llama la revista) merece el calificativo de juego criminal, traduce un párrafo de un periódico norteamericano en la siguiente forma: "El team NIEU UORK DJIANTZ asesinó ayer al pitcher o lanzador del team SHIKAGO KUBZ. El ataque de los DJIANTZ fué dirigido por el manager Lev Duiroshev".

Y a todo esto, las autoridades estadounidenses sin intervenir. Quedan enterados los rusos.

Sigue la venta de entradas

Se venderán entradas para los asociados del Club A. Peñarol, a las localidades mencionadas, en los siguientes días y horas, en las boleterías de la cancha de basketball de la calle Colonia.

Hoy viernes, de 15 a 21.

Mañana sábado, de 9 a 19.

El domingo, en el Estadio, las entradas serán expedidas a partir de las 9 horas.

También de acuerdo con lo dispuesto en oportunidades anteriores, se aplicará el siguiente régimen para la venta de entradas:

80 % para los clubes actuantes.

20 % para el público en general.

Hubo práctica intensa en el Parque Central y Las Acacias

En el día de ayer pusieron fin a su preparación los equipos de los clubs [illegible], que están ya prontos para la clásica lucha del domingo.

Los jugadores de las respectivas entidades se encuentran ya concentrados y en cada lugar —Parque Central y Los Aromos— reina el optimismo de siempre.

Hay seguridad en sus fuerzas y cada parte mantiene confianza en la buena producción que habrá de corresponderles y por ende en lograr el triunfo.

No hay novedades con respecto a lo ya anunciado sobre la constitución de los elencos, pues todos los players señalan buena salud física y estarán, por tanto, en condiciones de rendir en la gran contienda el máximo de sus posibilidades.

EN EL PARQUE CENTRAL —

En horas de la mañana, en el Parque Central, se anotó la concurrencia de todos los players del plantel principal para la anunciada práctica de fútbol.

La dirección del training estuvo a cargo del Director Técnico, Sr. Héctor Castro, a quien secundó en sus tareas el preparador físico Sr. Emilio Servetti Mitre.

Luego de la sesión de gimnasia de rigor, se ordenó la constitución de los siguientes elencos:

ROJOS: Paz; Santamaría y Durán; W. González, Carballo y Varela; Souto, Rial, Martino, Julio Pérez y Orlandi.

VERDES: Peñalva; López y Holdoway; Prado, W. Gómez y Cruz; Roselló, Ambrois, Pereyra, Loureiro y Enrico.

Estos conjuntos practicaron fútbol por espacio de 30 minutos y posteriormente hubo un segundo período de 25 minutos de duración, donde los elencos sufrieron diversos cambios, quedando así integrados:

ROJOS: Curuciaga; Santamaría y Holdoway; Pardo, Carballo y Cruz; Souto, Ambrois, Martino, Loureiro y Enrico.

VERDES: Fernández; González y Bermúdez; Suárez, Parada y Amaral; Rossano, Aguirre, Pereyra, Gambetta y Olivera.

La práctica en general fué sin exigencias. Los jugadores accionaron con relativo entusiasmo a efectos de evitar cualquier golpe o lesión y por consiguiente no se prodigaron en las jugadas, pese a haberse practicado fútbol rápido.

Ganó el elenco de camiseta Roja por 4 tantos a 3, luego de haber perdido el primer tiempo por dos tantos a uno. Fueron scorers, por su orden, Martino, Enrico, Loureiro, Enrico, Rossano, Ambrois y Martino.

EN LAS ACACIAS —

En horas de la tarde, tal como es habitual en las prácticas de Peñarol, se efectuó la sesión de entrenamiento a base de fútbol en la cancha de Las Acacias.

La nota del entrenamiento estuvo a cargo de los jugadores Hohberg y Nardelli, quienes intervinieron en la práctica de fútbol en forma activa, demostrando hallarse recuperados de las lesiones que les mantuvieron al margen de las últimas luchas sostenidas por sus clubs.

Estuvo a cargo de coach Sr. Juan López la dirección del entrenamiento y fué secundado por Gerardo Spósito.

Luego de una serie de ejercicios gimnásticos, vueltas a la cancha, peloteos, etc., el Sr. López ordenó la alineación de los siguientes conjuntos que hicieron 35 minutos de fútbol.

ROJOS: Pereyra Nattero; Uzal y Colturi; González, Huelmo y Miramontes; Britos, Ledesma, Romay, Martínez y Villamide.

AZULES: Máspoli; Hugo y Yankowiecz; Etchegoyen, Nardelli y Romero; Pereyra, Hohberg; Míguez, Bayón y De Simone.

Tampoco en este entrenamiento, por iguales causas, no se extremaron los jugadores cuidando sus físicos de probables lesiones o golpes inoportunos.

Los azules se colocaron en ganancia por tres goles merced a tantos conquistados por Pereyra, Hohberg y Míguez.

El movimiento resultó provechoso pese al cuidado que tuvieron los jugadores para no accionar con vehemencia.

Con respecto a los jugadores O. Varela, Schiaffino, Vidal, Davoine, Carrizo, Rodríguez Andrade y Ghiggia, no practicaron fútbol, limitándose a realizar ejercicios físicos. Estos players están bien y podrán actuar en el clásico match.

Posiciones del T. Federal

PRIMERA DIVISION

	J.	G.	P.	Tf.	Tc.	Ps.
Peñarol	9	9	0	448	333	9
Stockolmo	8	8	0	450	352	8
Goes	7	6	1	319	279	6
Welcome	9	5	4	349	359	5
Trouville	8	5	3	444	397	5
Atenas	8	5	3	388	384	5
Unión	7	4	3	310	312	4
Aguada	8	4	4	361	362	4
Tabaré	7	4	3	349	331	4
Sporting	7	3	4	353	344	3
Olimpia	8	3	5	296	320	3
Nacional	8	3	5	407	438	3
Montevideo	6	1	5	268	305	1
Malvin	8	1	7	273	378	1
Bohemios	8	1	7	264	417	1
Reducto	8	0	8	254	337	0

DIVISION RESERVAS

	J.	G.	P.	Tf.	Tc.	Ps.
Peñarol	8	7	1	413	345	7
Olimpia	8	7	1	349	293	7
Malvin	8	5	3	283	329	5
Montevideo	6	5	1	262	222	5
Sporting	7	5	2	351	321	5
Welcome	9	5	4	354	345	5
Trouville	8	4	4	359	375	4
Reducto	8	4	4	301	292	4
Tabaré	6	3	3	289	257	3
Nacional	8	3	5	363	362	3
Atenas	8	3	5	377	365	3
Stockolmo	8	3	5	288	313	3
Goes	7	2	5	286	315	2
Bohemios	8	2	6	333	391	2
Aguada	8	2	6	312	309	2
Unión	7	1	6	258	312	1

Welcome, en su cancha, tendrá por adversario a Sporting

Tres encuentros se jugarán en la noche de hoy correspondientes al Certamen Federal de Basketball de Primera División.

De los tres, sobresale el que sostendrán Welcome y Sporting en la cancha de los primeros en la calle Tristán Narvajas.

Los locales vienen de perder como visitantes ante el representativo de Stockolmo, que jugó con mucho acierto y triunfó merced a su capacidad actual que le sindican como uno de los mejores fives que vienen animando el torneo en disputa. Welcome fué digno adversario de los azules y les obligó a esa buena performance para imponerse.

Esta vez las cosas cambian pues al actuar en su cancha el team de la W es rival de consideración, ya que en ella cumple siempre producciones elogiosas.

Sporting triunfó apenas por un tanto contra Trouville y no se ha producido en el conjunto la reacción tan esperada de sus parciales. El team decano pasa por un momento poco propicio y esta noche tendrá dificultades para imponerse, a no ser que se opere firme reacción en sus filas, como para permitir que el rendimiento expuesto hasta el presente sea aumentado de manera terminante.

El afán de los dueños de casa para conquistar un éxito de resonancia ante su calificado adversario y el deseo de los visitantes de reponerse y no distanciarse tanto del primer lugar de la tabla, motivarán una lucha de reñido desarrollo como para justificar la expectativa que ha creado.

STOCKOLMO - MALVIN

Stockolmo, invicto hasta el presente, no verá peligrar su chance en la lucha de esta noche. En su cancha del Prado tendrá que enfrentar a Malvin, que viene de perder contra Goes en forma clara. Hay amplia diferencia de poderío a favor de los dueños de casa y el punto en disputa, por tanto, de no ocurrir un "accidente deportivo", deberá quedar en el Prado.

OLIMPIA - TABARE

Olimpia y Tabaré será el restante encuentro de esta noche que, repetimos, será de tres partidos en lugar de los cuatro habituales.

En este match surge en forma neta la paridad de las fuerzas en pugna. Tabaré, luego de producción muy eficiente, viene de imponerse a Aguada, a quien dominó con claridad en la lucha que sostuvieron el pasado miércoles. Olimpia, a su vez, por jugar en su propia cancha, tiene cierta ventaja de consideración y tratará de que el "medio" le sirva para aumentar su rendimiento.

Precisamente por lo parejo resulta atrayente este encuentro, que tendrá por escenario la cancha de los alas rojas en la pintoresca localidad de Colón.

Sobre cuota en Nacional

Durante los meses de octubre, noviembre y diciembre regirá la sobre cuota establecida por Nacional para arbitrar fondos a efectos de iniciar de inmediato las obras de la sede social propia de la institución.

La resolución por la cual se estableció esta cuota consta de los siguientes artículos.

1º — Durante los meses de octubre a diciembre del año en curso, se establece una sobre cuota obligatoria, cuyo producido total pasará a integrar los fondos con destino a la construcción de la Sede Social.

2º — El importe de la referida sobre cuota, queda fijado en las siguientes cantidades mensuales:

Socios "Honorarios" (parte final del artículo 50) "Activos" y "Suscriptores" $ 1.00. "Damas" y "Cadetes" $ 0.50.

3º — Quedan exceptuados del pago de la referida sobre cuota los socios que hubieren contribuído ya al fondo de construcción de la Sede, siempre que su importe fuera igual o mayor a la suma que correspondiere por el numeral 2.

Sin perjuicio de lo establecido, podrán abonar esa cuota quienes así lo deseasen.

Para adquirir entradas a la Platea América, no será necesaria la presentación de tarjeta social, pues se expenderán para el público en general toda la disponibilidad, en el Parque Central los días:

Hoy viernes de 15 a 20.

Mañana sábado de 10 a 18.

Y en la cancha de basketball de Peñarol los días y horas ya indicados.

A los asociados del Club A. Peñarol se les expedirá una sola entrada por tarjeta.

JOCKEY CLUB DE PANDO

2ª CONVOCATORIA

Asamblea General Extraordinaria

Se convoca a los señores asociados, para la Asamblea General Extraordinaria a realizarse el viernes 17 de octubre de 1952, en el local social de la calle Colonia Nº 2014 de Montevideo a las 16 horas, para considerar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1—Dar cuenta de las circunstancias que obligaron a suspender, a último momento, la reunión programada para el miércoles 8 de octubre y los motivos que se tuvieron en cuenta para suspender el funcionamiento del hipódromo hasta tanto el Poder Ejecutivo no resuelva en un sentido o en otro las gestiones relacionadas con la explotación de Sports, asunto actualmente retenido por el Jockey Club de Maroñas.

2—Elegir un Presidente titular, un Presidente suplente y miembros titulares y suplentes de las Comisiones del Interior y Finanzas que constituirán la Comisión Directiva del Jockey Club, en el período 1952-1953, 1953-1954. (Artículo 28 del Estatuto Social).

Pando, Octubre 9 de 1952.

Juan Bonica
Presidente Ad-hoc

Carlos Scapusio
Secretario

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes

MONTEVIDEO, OCTUBRE 17 DE 1952 • SEGUNDA SECCION

EL V SALON DE ARTES PLASTICAS DEL INTERIOR

Con una alentadora concurrencia de autores y una abundante cantidad de meritorios trabajos, todo lo que expresa con indudable elocuencia el interés que despierta anualmente la exposición, fué inaugurado el pasado domingo 12 en la ciudad de Trinidad el "Quinto Salón de Artistas Plásticos del Interior".

Conocida por todos la trascendencia y magnitud de tan importante como necesaria manifestación de nuestra auténtica cultura, nos detenemos hoy, placenteros, en el comentario de dicha muestra, cuya apertura significó todo un suceso de características brillantes, refrendado por la presencia del Sr. Ministro de Instrucción Pública Don Justino Zavala Muñiz, del Sr. Intendente de Flores, Don Alfredo Puig, altas autoridades trinitarias y de nuestra capital, delegaciones artísticas de varios departamentos y un selecto como numeroso público, que pudo valorar el muy encomiable como tesonero esfuerzo de artistas y organizadores.

Las amplias salas de la hermosa mansión de Don Benito Medero, ofrecieron amable ubicación a los trabajos aceptados y abiertas sus puertas para enseñar al país el lírico fruto de los artistas de todos los puntos y ciudades del interior, ya tomamos el lápiz para registrar una primer y trascendente anotación que surgió reconfortante apenas entramos a pasear nuestra mirada por encima del conjunto exhibido, sin detenernos en ese instante en el análisis individual de cada tela. Hay en este Salón una unidad de orientaciones, ideas y propósitos que le conceden características bastante definidas, permitiéndonos destacar el hecho de que la juventud artística de tierra adentro se viene acercando en búsqueda de disciplinas encauzadoras, de enseñanzas firmes y evolutivas, a los textos prácticos del consagrado taller que nos legara el gran Joaquín Torres García.

Este acontecimiento que no podemos pasar por alto en el comentario y que no se ha observado tan claramente en ocasiones anteriores, nos revela que una amplia mayoría de los autores que exponen, trabajan bien guiados por las sendas inconfundibles de la escuela "Torreana", aceptándola como la mejor en ese período necesario y basamental del artista, a cuyo arribo debe siempre corregir el rumbo de sus generosos impulsos, para someterse a cumplir el marcado plan de futuras e insospechadas proyecciones, que le habilitará para levantar etapa por etapa, el andamiaje de una nueva, sólida y propia personalidad. La idea sencilla y grande de lo plásti- [illegible]

1er. Premio "Instrucción Pública". - Anhelo Hernández: "Piazza Essedra. Roma"

... cendente decisión han dejado latente una enorme y hermosa esperanza...

Hecho este comentario general y destacada la impresión que lo provocó, acentuamos a continuación las observaciones que nos merecen las diferentes obras presentadas.

El premio más importante en pintura, "Ministerio de Instrucción Pública", fué otorgado con toda justicia a la mejor figura de la muestra, Anhelo Hernández, de Tacuarembó, que ya no mereció una mención aparte en el encabezamiento de esta nota, por su labor de enseñanza en aquella lejana capital. Hernández figura en el salón con dos realizaciones de excelente factura técnica. La primera, Nº 32, titulada "Piazza Escedra Roma", que obtuvo la máxima distinción y la segunda, Nº 33, "Retrato", que nos parece mejor y que debió llevar el honor de la anterior. El tema romano, es sin lugar a dudas un trozo de muy buena pintura, en donde los efectos de un logrado juego del claro-oscuro, la síntesis de una también equilibrada composición y la seguridad del dibujo, descubren a un valor en plena posesión de todos sus medios y recursos. Pero ese tema romano es contun- [illegible]

... presión ideal que agregará sin duda más satisfacciones a las que ya acaba de recibir.

Elvira Pérez Otero, de San José, alumna del taller de Oroño, recibió con su óleo "Flores" Nº 48, el segundo premio "Ministerio de Instrucción Pública" y completó su representación con otras dos composiciones: la Nº 49, "Estudio" y una sin catalogar, "Naturaleza Muerta".

... das del Salón. Pensamos en la irregularidad de esta joven pintora de condiciones estimables, y será necesario esperar otra oportunidad para juzgarla con más amplitud.

María V. de Venturini, de la ciudad de Minas, registra dos naturalezas muertas con los Nos. 131 y 132, conformándonos más la segunda, y que destacan a una dotada artista. Sus [illegible]

María V. de Venturini: "Naturaleza muerta"

... de tonos, siempre aferrado a las normas "Torreanas".

Luis Sereno, Nº 23, premio "Intendencia Municipal de Lavalleja", firma un paisaje que aunque simpático de color, no está resuelto con felicidad en la marcación de los planos y la perspectiva. Creemos debe tener mejores realizaciones.

Otro premio "Intendencia Municipal de Flores" correspondió al óleo de Hugo Sartore Fraga "Paisaje". Este joven artista, que recién comenzó a pintar hace poco menos de un año en el taller de Oroño, es una de las revelaciones del certamen. Hay en sus telas frescura de intenciones, sutiles soluciones en el juego del dibujo y del color y le encontramos además perfectamente orientado.

Nos resulta más completo el paisaje que el retrato y pensamos que en aquel tema se encuentra más placentero.

Wilson Amaral, premio "Intendencia Municipal de Soriano", va en busca de una síntesis en el paisaje que todavía no está lograda y se repite en las soluciones, mirando quizás un poco los temas de Marquet o del grupo de paisajistas de París. Es monótono de color y duro de dibujo.

Delgado Pintos expone un óleo "Flores", Nº 60, que llega a gustar por la soltura y agilidad de sus trazos, la bondad de su coloración y la armonía de las calidades. Va por buen camino.

René Menéndez, de Flores, premio "Intendencia Municipal de Montevideo", está representada con un "Paisaje", Nº 38, de simpático tema, elaborado con severidad de color, pero a nuestro juicio complicado por la profusión de elementos que lo componen. Debe ir a una síntesis que le beneficie, ya que sus progresos han sido sensibles.

Emma Arezzo obtuvo el premio "Intendencia Municipal de Soriano" con su "Naturaleza Muerta" Nº 35, aunque nos resulta más completa su otra tela de similar motivo, Nº 36. Posee estimables condiciones.

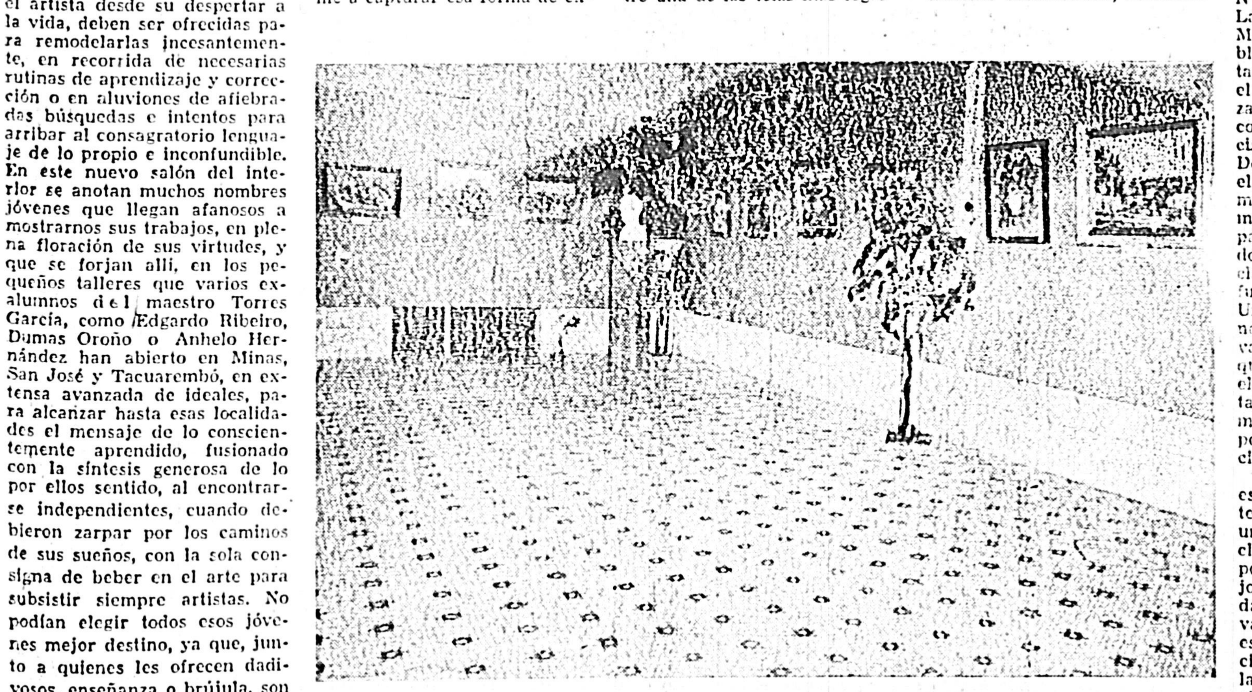
Ruben Benites, vió consagrado su óleo Nº 57, "Motivos", con el premio "Intendencia Municipal de Colonia". Este plástico de San José, tiene un concepto formal de su función y demuestra carácter en la persecución de sus ideales. El cuadro está pintado dentro de tonos sordos, pero fuertes, envolviendo la composición con dibujo sentido y logrado, vibrante de materia e intensamente emotivo. Nos hace recordar en algunos aspectos a ciertos trabajos que le conocimos a su coterráneo Espínola Gómez, en cuanto a la manera de tratar el tema y la pintura. El otro óleo que presentó es el reverso total del que comentamos.

Volvemos a ver una buena obra en la que lleva el Nº 61, firmada por Raquel Fosalba de Lavalleja, superior a la otra que presentó y que lleva el premio "Junta Departamental de San José".

Aldo Peralta, de Salto, envió al Salón un autorretrato, que gusta de dibujo, quizás algo "modiglianesco" de intenciones, pero agrio de tonalidades. No le vemos feliz en esta obra.

Miriam Morena nos sorprende con una hermosa naturaleza muerta, Nº 30, que merece premio. Conmovedora de colores, interesante de materia, resueltos los problemas con acierto, buen trazo, dentro también de las características que definen los ejercicios del taller. Es una de las composiciones que más agradan, al igual que la de su compañera Elvira Pérez, y en ambas telas encontramos mucho en común. Tiene virtudes que le harán sobresalir y debe insistir, trabajando incesantemente dentro de las mismas disciplinas.

El premio "Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria" le correspondió a una "Naturaleza Muerta" [illegible]



Aspecto de la sala principal de la exposición

JORGE PAEZ VILARO.

Orientación de la decoración moderna

Desde la época de Luis XIV los decoradores franceses han estado en la vanguardia del espíritu creador. Recientemente visitábamos la muy curiosa exposición internacional organizada en el Museo de Artes Decorativas de Zurich sobre el "Judendstil" (lo que en francés se llama "estilo moderno"), es decir sobre el movimiento que apareció en diversos países hacia 1900. El puesto de honor ha sido reservado al francés Emile Gallée, premotor, inventor de formas, que hizo surgir con él toda una escuela cuya penetración en el público determinó la primera y total reacción contra más de medio siglo de imitaciones y malos plagios.

Cristalería de R. Lalique: Jarrón "Baco"

Estos nuevos decorados, con sus contorsiones abusivas —por muy puras que fuesen sus intenciones— sólo poseen en la actualidad el encanto pasado y tiernamente ridículo de los recuerdos de la "bella época". El arte de 1900 apareció como un cohete de fuegos artificiales y se extinguió rápidamente. Hubiéramos caído de nuevo en la indigencia de las copias, si los esfuerzos individuales que se hacían esporádicamente para crear un estilo adaptado a la época moderna no hubieran polarizado en la gran exposición parisiense de las Artes Decorativas de 1925. Esta no estableció la presencia de un estilo, pero consagró la victoria de los modernistas. De la etapa de investigación y curiosidad se pasaba a la de la explotación comercial. Un arte nuevo entraba en la vida social.

Diversas tendencias se enfrentaban. Había los innovadores que querían comenzar de nuevo prescindiendo del pasado, crearlo todo con el ritmo [illegible]

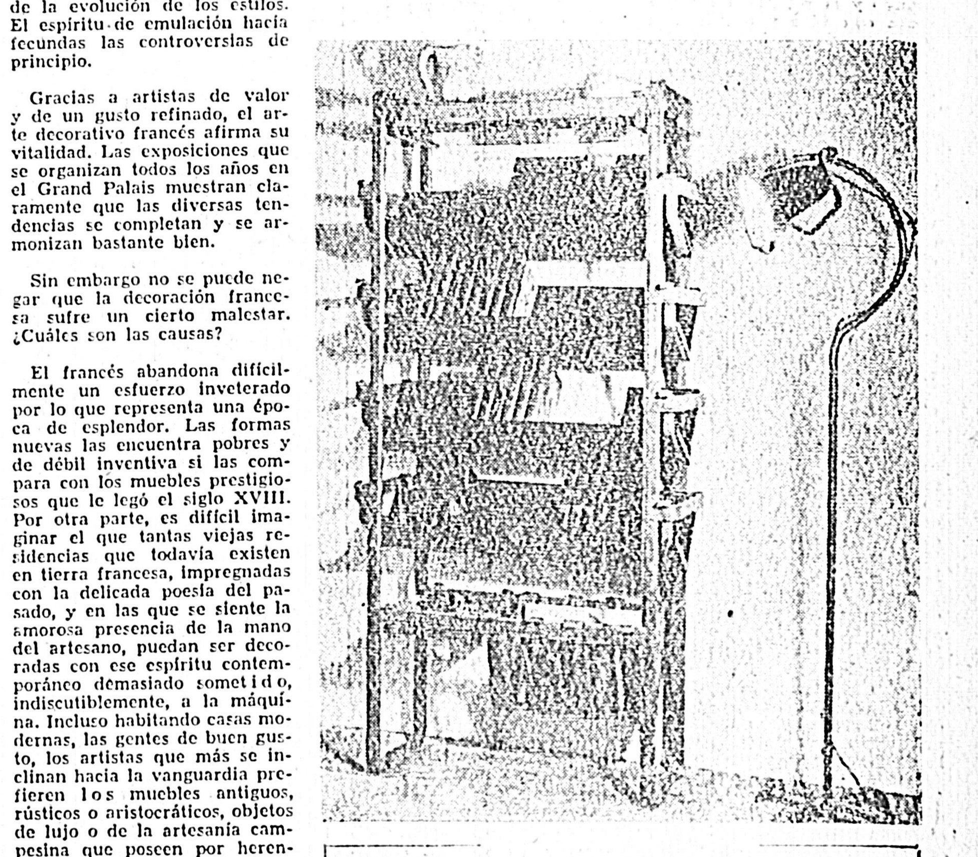
Unos creen en la urgente necesidad, en un país donde hay todavía tanto que reconstruir o que reparar con recursos muy limitados, de organizar y des- [illegible]

... mayor número de cualidades compatibles con la economía de su modo de fabricación. Se deberá simplificar, pues, todo lo posible para reducir, ante todo, el precio de costo. La preocupación de la decoración, las preocupaciones de orden puramente estético, ¿no deberán sacrificarse a la lógica, al carácter práctico, a la comodidad, dioses de la civilización contemporánea? La decoración de un interior, ¿deberá ser concebida de otra manera que la de un automóvil fabricado en serie donde todo se somete al funcionamiento, al rendimiento?

A esto responden otros que si la máquina ha eliminado una gran parte de oficio manual y particularmente de oficio artístico, es necesario salvar esa parte e incluso ampliarla para satisfacer las necesidades psicológicas y raciales, para dar al hombre un ambiente humano. Efectivamente, existe una reacción manifiesta contra el utilitarismo de una época brutal. Existe una atracción por lo que puede procurar satisfacciones íntimas, delicadas, desinteresadas y capaces de ennoblecer nuestra vida y de darle un encanto.

Cristalería de R. Lalique: Lámpara "Pan"

Por eso vemos, al lado de los racionalistas que crean muebles sometidos a normas muy estrictas, muchos decoradores que dejan libres las fantasías de su imaginación. Rechazando los modelos en serie, se inclinan espontáneamente hacia lo sensible, hacia lo que lleva la huella del hombre y la marca del espíritu francés. Sin espíritu preconcebido, utilizan los nuevos materiales a su manera, y dan una nueva vida a materiales muy viejos. Esto produce, por ejemplo, esa amable invasión de la cestería, que asociada o no con otras materias produce objetos y muebles de una ligereza llena de vida; también esa recrudescencia de la tierra cocida que con la va- [illegible]



Compañía de las Artes Francesas. Jacques Adnet: Mueble para libros compuesto de estantes en caoba móviles sobre armadura metálica revestida de cuero

Bernard Champigneulle.

Raúl Montero Bustamante, un Rector

LOS homenajes que el Instituto Histórico y Geográfico y la Academia Nacional de Letras rinden a Raúl Montero Bustamante, tienen un texto y un pretexto. El pretexto es el cincuentenario de su celebrada composición a Lavalleja; el texto lo constituyen sus largos años de vida al servicio de la cultura de este país.

En el Eupalinos de Valéry, Sócrates dice a Pedro: "El niño que tiene es un tropel de gentes que la vida reduce pronto a un mero individuo, el que se manifiesta y muere. Nacieron conmigo una copia de Sócrates, de la que poco a poco se desprendiera el Sócrates destinado a los magistrados y a la cicuta. Se nace muchos y se muere uno sólo".

Raúl Montero Bustamante ha sido, desde su composición a Lavalleja, sucesiva y alternadamente, periodista, poeta, diplomático, crítico, funcionario en los planos superiores de la función pública, Director de la Revista Nacional y Presidente de la Academia Nacional de Letras. Pero de tantas obras acometidas, una estaba destinada a sobrevivir y a permanecer, una que es como la síntesis de todas ellas: su rectorado del espíritu y de la inteligencia.

Cuando se mide la parábola de esta vida ejemplar se advierte que en ella ningún punto ha sido dominante. Ni el poeta ha podido superar al ensayista, ni el ensayista al historiador, ni el historiador al crítico. Tampoco su estilo en la acción ha podido superar a la excelencia de su meditación. Fué la Presidencia de la Academia Nacional de Letras, la cátedra desde la cual él estaría llamado a impartir su lección; el lugar que le estaba reservado; el que más se adapta a su modo y circunstancia; el sitio que no le honra, porque es él quien honra el sitial.

Pero ¿rectorado de qué? Rectorado del estilo, primero; de la comprensión, luego; del ejemplo, por último.

Pocos escritores en nuestro país han logrado conservar a lo largo de su vida un estilo más personal. Acaso su estilo consista... en no tener estilo. Lo que sale de su pluma es siempre tan correcto, tan límpido, que sólo se advierte su pureza tomándolo en grandes masas. No es el suyo el estilo chispeante que deslumbra, sino el estilo sereno y lúcido que alumbra.

Pero el estilo de Raúl Montero Bustamante y su perfección no son sino el lado externo de un contenido de análoga pureza. Es él un humanista en el mejor sentido de la palabra. El estilo es sólo su instrumento. Si, como dice el precepto, la vida imita al arte mucho más de lo que el arte imita a la vida, con el estilo de este escritor acontece que ha realizado su función ejemplar con la sola acción de su presencia. Su perfección externa y su interior dimensión humanística han modelado la vida de muchos de sus discípulos y, en cierto modo, han sido un modelo para su propia vida. Raúl Montero Bustamante bien puede ser considerado un discípulo de sí mismo. La maestría de su estilo ha determinado, más de una vez, el señorío de su propia vida. Su amor al pasado ha gobernado su actitud en el presente. Su clasicismo no lo es para transportarnos nostálgicamente a un mundo muerto, sino para imprimir a la realidad del presente la nota de señorío, de austeridad y de gracia que pudo haber tenido la antigüedad. No le interesa el pasado por ser pasado, sino por lo que sus manifestaciones superiores pudieran servir al presente como docencia de belleza, de conducta y de acción.

Pero además del rectorado del estilo, Montero Bustamante ha ejercido el rectorado de la comprensión.

Cuando hoy recibe sus homenajes, esto no sucede porque con ellos se celebre lo que algún día hizo, sino lo que hoy mismo está haciendo. Su oficio de hoy es comprender. Su página sobre Vaz Ferreira, cuya tinta se halla aún fresca, es un modelo de comprensión de un hombre con el cual tiene muy claras diferencias temperamentales. Pero esa misma comprensión la ejerce diariamente en su crítica a los libros de los escritores jóvenes. Pocos hombres de su tiempo comprenden mejor que él a los jóvenes. Ninguno los ha estimulado más cariñosamente. Nadie les ha abierto con más generosidad las puertas hacia la fama, ya sea con sus críticas, ya sea con la revista cuyo gobierno ejerce. Sus semblanzas de presentación de los nuevos escritores, que aparecen al pie de su primera colaboración en la Revista Nacional, constituyen ya una especie de apostolado de la comprensión. Sus cartas de saludo a los autores de nuevos libros, sus críticas bibliográficas, constituyen el mejor ejemplo del diálogo comprensivo que puede emprender una generación que se halla en el cenit, con la que, desde la aurora se apresta a sucederla.

"La belleza, escribió un día el filósofo, es una noción relativa. Se halla en la pupila de quien la contempla". El arte de la comprensión y su efectivo rectorado ejercido por Montero Bustamante, es el rectorado de su propio arte, de su natural sentido de la belleza, de su aptitud para captarla donde se encuentre, sin detenerse a distinguir entre viejo y nuevo, sino entre bueno y malo. Su pupila tiene una especie de gravitación natural hacia las cosas hermosas, cualquiera sea el sitio en que se hallen. En haber llegado a adquirir esa natural gravitación consiste su enseñanza. El tiene un efectivo placer en hablar de la bondad de los otros y de la belleza de lo que ellos hacen. Ha llegado, pues, el momento en que nosotros demos testimonio de su propia bondad.

Pero con ser muy grande su rectorado en el estilo y en la comprensión, serían poca cosa si no estuvieran acompañados de su rectorado en la virtud.

De él puede decirse que la vida es el sostén de su obra. El atractivo de su realización, no es sino el reflejo de su admirable equilibrio interior, de su pureza intrínseca. Nada hay en su contorno que quiebre esa pristinidad en la virtud. Su vida pública, sólo rivaliza en pureza con su vida privada. Cuando decimos hoy de él (y la palabra está en los labios de todos) que es la suya la vida **de un gran señor**, damos a las palabras su efectivo significado. Señorío es dominio. Dominio de la circunstancia en homenaje a la instancia. La vida como una larga perspectiva que debe hacerse cada día, pero en la que cada día es una obra en sí a realizar en consideración a la plenitud de la obra de vivir.

Existe una secreta y misteriosa relación que liga nuestra naturaleza, tal como es, y la cosa que nos agrada. La vida privada de Montero Bustamante no es sino una revelación de esa secreta relación entre su alma y el mundo circundante.

La mejor enseñanza de un maestro es la enseñanza que atañe a su conducta. Ella se filtra entre las líneas que escribe, se escapa entre las palabras que pronuncia, se presiente en el brillo de sus ojos y en la serenidad de su frente; y el alumno intuye a través de lo que el maestro dice, la dimensión de todo lo que calla. Es juzgado el maestro más por lo que calla que por lo que profiere; y lo que el maestro calla es, justamente, su intimidad, lo intrínseco de su propia vida, su secreta y misteriosa relación con las cosas que le rodean.

Los homenajes de ayer y de hoy son homenajes a quien ha sido para con sus conciudadanos, un efectivo rector sin rectoría. O, si se quiere, sin más rectoría que la virtud de su vida.

EDUARDO J. COUTURE.

Raúl Montero Bustamante

NOS adherimos al homenaje que el país rinde al esclarecido ciudadano Don Raúl Montero Bustamante. Lo hacemos con un profundo sentido de justicia y de gratitud, por lo que representa para la cultura del país este hombre que encarna y simboliza todo un período de intensa expresión intelectual en el que se mueven las figuras más esclarecidas de nuestro medio.

La fecha semicentenaria que recuerda su triunfo en la memorable justa literaria que tuvo a Lavalleja como protagonista e inspirador, es nada más que una ocasión para rendirle el homenaje. Los fundamentos del mismo van más allá, y alcanzan las múltiples facetas de su exquisita personalidad y de su señorío intelectual.

Porque el poeta que cantó a Lavalleja en el año 1902 no es sólo un poeta. Es un eminente hombre de letras, de vasta cultura humanista, cuya producción literaria tiene la belleza y la sugestión de la estrella y la gracia sutil de la flor; es un periodista ágil y valiente; es un pensador agudo e iluminado; es un maestro claro y seguro; es un crítico profundo y observador; es un orador persuasivo y brillante; es un historiador erudito y sagaz.

A estas dotes intelectuales, Raúl Montero Bustamante añade una suma de hermosas cualidades morales.

Todos admiramos en él al gran señor en el estilo de vida; al caballero sin tacha y de limpios sentimientos; al hombre honrado en la rectitud de sus procederes, y al amigo sincero y leal, de corazón abierto, de palabra amable, de gesto acogedor, y de consejo sereno.

Y todo eso corroborado por una fe iluminada y fuerte que se traduce en la piedad y en la consecuencia de una vida inmaculada, puesta al servicio de Dios y de los hombres en una ofrenda de belleza y de amor.

En esta hora de jubilosa recordación y de justiciero homenaje, que viene a traerle a sus años ya maduros la presencia de una renovada y perenne primavera espiritual, tendemos nuestras manos al literato, al amigo, al creyente, para darle en afectuoso abrazo, el testimonio de nuestro cariño y de nuestra admiración.

† *ANTONIO MARIA BARBIERI,*
Arzobispo de Montevideo.

Octubre de 1952.

Raúl Montero Bustamante

VINDICACION DE LO TRIVIAL

"En "Ciudad de los libros", Montero Bustamante ha vivido obras y autores con aquella honda delectación que no se queda dentro sino que se expresa por afán de comunicabilidad. Aquí, en esta página de ese libro enjoyado a todo gasto, Montero ve, en el reencuentro inteligente con lo trivial, la "norma perdida", la "dulce cordialidad", la "amable paz". En un siglo de novedades, más formales que reales, le hace bien al espíritu este contacto con las verdades que miran como un proel a través de todos los horizontes...

★ I — EL TEMA

TRIVIAL, según el diccionario oficial de la lengua, es un adjetivo que deriva del latín, **trivialis**, cuya radical relativa es **trivium**, de **tres** y **vía**, tres caminos. Este adjetivo castellano, trivial, aplicado al nombre camino, da a éste el significado de común, usado, frecuentado, trillado. De aquí toman origen, sin duda, las dos acepciones figuradas que el diccionario atribuye a este vocablo: lo vulgarizado, común y sabido de todos, y lo que no sobresale de lo ordinario y común o carece de toda importancia y novedad.

Por esta puerta ha salido el adjetivo para echar a andar por el mundo y ser aplicado a cosas literarias y artísticas, en general, y aún a cosas que, sin serlo en absoluto, participan en cierto sentido de tal carácter. Hubo un tiempo en que los hombres se sintieron muy a gusto con las cosas comunes y sabidas. "Quien añada sabiduría, añade tristeza", escribió Baltasar Gracián, y como si se temiese la advertencia de quien había compuesto el Arte de ingenio y Tratado de la agudeza, todos, o casi todos, procuraban la felicidad y el contento dentro de la vida sencilla, y si se quiere vulgar, de todos los días. La felicidad patriarcal inspiró sabios consejos, como éste que tomó la forma lírica:

Feliz aquel que no ha visto
Más río que el de su patria.

En vano el Licenciado Vidriera advirtió que "los luengos viajes hacen a los hombres discretos". La discreción, la sabiduría y la dicha se buscaron, entonces, no en viajes, sino en la oración cotidiana del pan nuestro de cada día.

En aquel tiempo lo trivial, esto es, lo común y conocido de todos, no era signo de vulgaridad inferior ni tenía el significado despectivo que luego ha tomado. Por el contrario, se le miraba con reverencia y se veía en ello autoridad y jerarquía. El vocablo fué, entonces, viajero de paso, permaneció casi ignoto y a nadie, o a muy pocos, dió que pensar. Pero así que sobrevino esta época nuestra, que se caracteriza por el odio a lo común y sabido, claro que la palabreja ya no halló paz ni sosiego. Desde entonces lo trivial, esto es, lo común, que para nadie constituía pecado mayor, se convirtió en signo de inferioridad, y se empezó a aplicar el vocablo, con un significado despectivo, a aquello que es común y sabido y no sobresale de los moldes corrientes, y también a lo que ofrece sospecha de módulo, norma o disciplina.

Así, hoy, cae bajo el temido calificativo mucho de lo que antes interesaba a la gente. Oímos una melodía que nos conmueve, y nos entregamos a ella con imprudente abandono, pues en seguida alguien nos recordará, con desdeñosa sonrisa, que la tal melodía es trivial. Tomamos luego un poema que también nos conmueve y transporta, pues no ha de faltar alguien que, irónicamente, nos observe que esa poesía es trivial. Nos detenemos frente a un cuadro, una estatua, un monumento que fueron admirados por nuestros padres y nuestros abuelos y los abuelos de nuestros abuelos, pues hemos de hallar siempre al crítico que nos deslice al oído el adjetivo trivial. Y trivial es esta idea que suponíamos grande, y este sentimiento que creíamos respetable, y este paisaje, y aquella escena, y la belleza natural de aquella mujer, y la hazaña del héroe Fulano, y la actitud del político Mengano. Todo, todo es trivial a la manera moderna.

Es demasiado. Por esta vía todo será trivial de esta manera, incluso la Iliada, la Venus de Milo, la catedral gótica, los lienzos de Velázquez, las sinfonías de Beethoven. El hombre concluirá por ser integralmente trivial, y puesto que esta época nuestra le ha deformado el alma, necesario será buscar también los medios para transformarle el cuerpo, ya harto mutilado y desnaturalizado en muchos casos.

Pero no se ha de llegar a tal extremo. Para ello es necesario rectificar el concepto de lo trivial y defenderlo en lo que de defendible tiene. Comencemos por decir que no siempre lo nuevo, lo raro y lo desconocido es superior a lo trivial. Muchas veces es inferior y, ¡cuán inferior! Por ejemplo, no es trivial, según lo proclaman las gentes que se dicen modernas, el poeta que jamás escribió en verso ni cosa que le valga, pero que inventó una nueva estética literaria; el músico que hace del pentagrama una pista destinada a las más absurdas acrobacias líricas; el pintor que pinta con los ojos vendados; el escultor que modela de espaldas al barro; el arquitecto que niega el valor de los estilos clásicos; el político que triunfa y se convierte en dictador y sátrapa, la dama que rivaliza con las demi-mondaines en sus vestidos y actitudes procaces. No es trivial tampoco, según las mismas gentes, la jazz-band, las comidas de casino con intermedios de tango, foxtrot y congas; los desnudos femeninos casi integrales, la ruleta, el cabaret, la morfina, la cocaína y los vicios dionisíacos con etiqueta de buen tono. Por esto, con no ser trivial, ¡cuán inferior es a lo corriente, común y cotidiano, a eso que con ser trivial, forma, sin embargo, el verdadero fondo moral de la vida!

★ II — LA DEFENSA

Lo trivial, digámoslo de una vez y sin temor, es a menudo respetable, y muchas veces digno de admiración. Agreguemos que, por lo general, es síntoma infalible de orden y disciplina. Acaso, por esto último es que nuestra edad le ha abierto tan despiadada guerra. Estamos en la era del desorden y de la anarquía. Desorden y anarquía moral, política, religiosa, económica, social en una palabra. ¿Cómo ofrecer a una sociedad que busca y ama el desorden, principios normativos y ejemplos de subordinación?

Y sin embargo, es preciso hacerlo; es necesario que la sociedad vuelva a su quicio; es indispensable que recobre el perdido ritmo y que ese enorme conjunto de fuerzas intelectuales y morales, de fuerzas espirituales, sobre todo, que hoy se dispersan y malogran en estériles aventuras y negaciones, que nada agregan a la historia del alma humana, nuevamente se depuren, disciplinen y orienten en el sentido de la verdad, de la realidad, de la afirmación y de la verdadera vida.

La literatura y el arte, en general, han experimentado, como todas las funciones sociales, esta embriaguez de desorden, y han caído en un verdadero delirio destructivo que, poco o nada dejará detrás de sí, como no sea la preparación del período de calma y regresión en que una fuerte disciplina ha de volver a su centro los elementos dislocados.

Para todo ello necesario será que los hombres vuelvan los ojos a lo trivial, no para despreocuparse en absoluto y abjurar de lo nuevo, lo raro y lo desconocido, sino para hallar en ello, con la norma perdida, esa dulce cordialidad, esa amable paz, esa necesaria armonía que se halla siempre en la subordinación y en el orden. Lo trivial, lo cotidiano, lo que constituye el medio común en que vivimos y nos agitamos, con todas sus formas y accidentes, aparentes o reales, es la verdadera escuela del hombre. Es aquí donde se forman las ideas, nacen los sentimientos y se modela el carácter. Es aquí donde realmente se vive, se siente, se piensa, se ama, se sufre y se muere. Es aquí donde el hombre realiza su obra y deja su huella. Lo demás es artificial y de excepción, y casi siempre es falso y quimérico. La vida trivial, el trabajo trivial, la obra trivial, el amor trivial, el dolor trivial, la muerte trivial. He ahí el índice natural de la historia del hombre. Lo demás, cuando no va unido a la verdadera superioridad intelectual y moral, ¡y cuán pocas veces lo va!, es corrosivo que roe las entrañas, perturba las ideas, envenena el sentimiento y marchita la espontaneidad.

Concluyamos, pues, en que lo trivial, lo vulgarizado, lo común y sabido, como lo define el diccionario, puede ser grande, hermoso y hasta sublime. ¿Hay algo más vulgarizado, común y sabido que el trabajo, el dolor, el placer, la amistad, el amor y la muerte? Y sin embargo, ¿quién se atrevería a hablar con desdén de la trivialidad de esas cosas? ¡Santa trivialidad que nos circunda y envuelve y de la que no podemos desprendernos sin sentirnos rozados por las alas membranosas del ángel protervo!

Hagamos, pues, sitio en nuestro espíritu a lo trivial, sin perjuicios de que dejemos también en él aquel otro sitio que reclamaba Amiel para el huésped ignoto que vendrá o no vendrá. Aquello está en nosotros, es una realidad, una verdad inmanente que nos acompaña desde la cuna hasta el sepulcro; esto otro, en cambio, es una ficción, una sombra quimérica, el vacío, la soledad y el silencio que flotaban en aquel templo de Atenas, en cuyo tímpano San Pablo leyó las desconsoladoras palabras: Al dios desconocido.

Raúl Montero Bustamante.

La Montaña de los Siete Círculos

POR THOMAS MERTON. - EDICION SUDAMERICA, BUENOS AIRES

NI SIQUIERA sentí la tentación de ostentar la estadística. En la sobretapa del volumen, 2:000.000 de ejemplares quieren que seis ceros presionen al lector para que considere este libro como un éxito.

"La Montaña de los Siete Círculos", de Thomas Merton, es un éxito, lo sería siempre, aunque nadie lo hubiera leído.

Porque es una vida, y ésta es verdadera.

Hay un sentido humano, y eso vale.

¿"Había alguna posibilidad de felicidad sin fe?... La casa de Douglaston que mis abuelos habían construído, y que mantuvieron durante veinticinco años con la nevera constantemente llena, las alfombras limpias, quince revistas diferentes en la mesa del cuarto de estar... eran el símbolo de una vida que no les había proporcionado más que confusiones, ansiedades, incomprensiones y accesos de cólera".

"Contra todo esto nosotros habíamos reaccionado con todo lo que nuestra generación podía darnos".

Vida recia y llena.

Vida de hoy: de un monje de hoy.

Vida que nos da la visión de nuestros afanes sin norte y sin sentido y la redención del que lucha con Dios y contra Dios y que cae derrotado en su ruta de Damasco.

Los caminos de Dios: veredas sombreadas de paz de claustro: o arremolinarse y estrépito ante los molinetes del subterráneo: notas de un "Gloria in excelsis" y de un "St. Louis Blue" en un club de medianoche: un Dios que sufre y que luego revive para abrasarlo todo, para enardecer a un francés-yanqui de nuestros días, que en estos momentos vive de Dios: sólo de Dios y para Dios después de haber "vivido la vida".

Es su vida al desnudo: fría en su realidad, ardiente en su viveza.

Un libro que es un garfio en nuestras manos, y en nuestro corazón, que nos enruta hacia Cristo, que nos hace sentir a ese Cristo más o menos dormido, que es nuestro compañero de viaje; que nos lo hace despertar vivamente, que nos da gritos para que vivamos la Vida, y nos demos a saborear la Fe.

Es una biografía; pero parece ser una biografía nuestra; se encarna en nosotros cuando la vamos leyendo, describe como novelista que es, y el sentimiento sincero e infantil de las primeras páginas se va haciendo hombre y reacciona y pugna y se retuerce vencido por la gracia suave y mansa.

La niñez está sincerada a fondo y ya a las pocas páginas de lectura nos envuelve en una diafanidad de consideraciones enteramente teológicas de una reciedumbre divina, y sin embargo asequibles para todos.

El toque de intuición jalona las jornadas de su vida y ahora al volver los ojos atrás, remueve y remueve hasta darnos la dirección verdadera en cada alto del camino.

Bellísimas descripciones: San Antonín; realísimas, como la caza del conejo; sentidas como la muerte de su padre, o la morgue de Bellevue; todos son toques de gracia pura y verdadera.

El estilo forma parte de ese cúmulo de características que dicen claro del novelista que precisamente ahora, en estos instantes, se hinca o canta, ora o trabaja en la celda de Ghetsemaní, a una con Frater Luis, con Thomas Merton.

Personalísimo, sin remilgos, charla con su lector: si hasta parece insinuarse desde dentro del alma: un análisis sin fallas, ni equívocos, ni retractaciones.

Su viaje a Roma, sus encuentros con el Dios escondido, sus primeras plegarias, y esa nota tan repetida como el tema de la sinfonía de su vida de errante fuera de la Luz, la incomodidad del que no cree, o cree a medias al verse entre los creyentes, al pensar en su papel de ridículo.

Páginas bellísimas como las que cierran el capítulo tercero de la primera parte, un ponerse en contacto tan íntimo con el Cuerpo Místico, con lo más profundo de nuestra fe; y las del último capítulo de la segunda parte: "Había algo más en mi mente... el reconocimiento: Yo mismo soy responsable de esto. Mis pecados han hecho esto. No es Hitler el único que ha empezado esta guerra: yo tengo participación en ella también...".

Las tentativas por bucear en la oscuridad esos pocos rayos débiles que no alcanzan aún a rasgar el abismo en que se ve metido.

El contacto con Dios y con el hombre!

Su bautismo, y otro largo ir a tumbos buscando más y más luz, o peleando por enraizarla más a fondo en el corazón.

La conquista de Dios, y el anhelo de hacer algo por El, que ahonda más y más como un plomo ardiente que se virtiese en el alma, como un quemar y un abrir cauces para El solo.

Los instantes de la entrega total, retaceada una y otra vez.

Dudas y angustias al toparse con Dios en cada cosa y sentir que los últimos reductos se van entregando suavemente o con sangre.

Y la idea central: "Mientras estábamos allí en el suelo to- a ser sacerdote".

"Miré rectamente a la Hostia y supe, ahora, a Quien miraba y dije: —Sí, quiero ser sacerdote, lo quiero con todo mi corazón. Si es Tu voluntad, hazme sacerdote... hazme sacerdote".

Y luego la desolación que corroe:

"Lo único que sabía, además de mi tremenda miseria, era que yo no debía considerar que tuviese vocación para el Claustro"...

El primer retiro en la Cartuja:

"La única cuestión no era qué orden me atraía más, sino cuál me torturaba más con una soledad, silencio y contemplación que no podrían nunca ser míos".

Y la tortura va purificando y preparando el camino para Dios:

"Milla tras milla mi deseo de estar dentro del monasterio aumentaba de un modo increíble. ¿Y qué si no me aceptaban?"... Y con toda la intensidad tremenda y creciente de mi deseo de estar en el claustro, el pensamiento de que pudiera encontrarme en cambio en un campamento militar, ya no me perturbaba en lo más mínimo".

Y la entrada al cielo:

—"Hola, hermano!, dijo. Me reconoció, miró la maleta, y agregó: ¿Esta vez ha venido para quedarse?

—Sí, hermano, si Ud. quiere rezar por mí!, dije.

El hermano asintió con la cabeza, y levantó su mano para cerrar la ventana.

—Eso es lo que he hecho, —dijo, — rezar por Ud.

Las primeras impresiones y la vocación ya enraizada en lo profundo:

"¿Quién sabe cuántas almas están dependiendo de su perseverancia en este monasterio? Acaso Dios ha ordenado que haya muchos en el mundo que sólo se salvarán por su fidelidad a su vocación"...

María Santísima ocupa un lugar preminente en sus páginas. Cristo es el punto en que parece hacerse más al vivo el sentimiento que Ella es la Madre y El, el Hijo.

Ni podía faltar no ya la alusión más o menos velada, sino el clamor pleno y consciente a la amable "Florecita" de Lisieux: ¿Qué matiz sublime da a la vida recia de Merton ese contacto con la dulce que supo ser recia hasta la muerte por amor?

Materialmente, 626 páginas en lúcida impresión, editada por Sudamérica para su colección Horizonte en Buenos Aires.

Aquilino Tur ha logrado una traducción que no desmerece del original inglés.

En dos palabras: un libro que es magnífico como un regalo y para usted mismo y para sus amigos, especialmente para ese que no cree en nada.

Rodolfo C. Katzenstein.

EL LIBRO DE LOS TONTOS

POR NOEL CLARASO DAUDI. - COL. AVENTURAS DEL HOMBRE. - ED. JOSE JANES, BARCELONA

★ INTRODUCCION SOBRE LOS TONTOS Y NO PARA ELLOS

LOS tontos. Esa inmensa masa humana, mitad del mundo, que gira en torno nuestro y que muchas veces debemos preguntarnos —voz recóndita en lo más íntimo del ser— si es exterior a nosotros, o si nosotros mismos no formamos parte de su comparsa.

El mundo moderno, culminación de todo lo posible, está inundado por esta invencible raza. En la calle, en los libros, en los salones, en los recintos donde se aprende y se enseña. La caravana de los tontos —crónicos, agudos, pasajeros— desfila en sucesión interminable y cada cual ostenta su ademán privativo a manera de escudo o emblema en que yace silenciosa la prosapia de su linaje. El que se cree no serlo y permanece apartado de sus ademanes cae en su sistema —como el justo equiparado al pecador— siete veces al día por lo menos. Todos, en alguna circunstancia, somos irremediablemente tontos porque somos humanos. Y es en este mundo actual en el que nuestra humanidad hace crisis. Creíamos haber arribado al mediodía de la Historia —inventos, progresos científicos, máquinas que hablan y piensan, "confort" por los cuatro costados— y en cada caso el movimiento exclusivo de la tontería ha hecho nido en nuestros gestos.

Cada época con sus tontos, productos legítimos de ella. En la nuestra, los de hoy, fabrican máquinas, venden máquinas, compran máquinas o, simplemente, se dedican a hablar de máquinas. La tontería se ha vuelto mecanizada y en serie. Chesterton, profundo conocedor de estos síntomas alarmantes, debe haberles dedicado algunas disgresiones.

Ahogado, enclavado por la tontería humana yace nuestro siglo, entre la credulidad y la cortedad visual (esa cortedad que ya no permite el asombro ante la renovación incesante y eterna de lo humano. El buho, símbolo de la sapiencia, ha entornado sus ojos cegados por el resplandor de una era demasiado brillante). Nos hemos acostumbrado. Acostumbrado a todo, hasta a lo disparatado. Por eso, la frase de Unamuno cobra vigencia y actualidad: "Acostumbrarse es empezar a no ser". El camino del no ser está abierto ante el mundo moderno. Los tontos son los heraldos que van saludando nuestro paso.

★ EL LIBRO

Después de considerar todos estos antecedentes resulta asombroso que alguien se haya atrevido a escribir algo sobre los tontos; no por falta de materia, claro está, sino por todo lo contrario: por su superabundancia. El estrépito de la tontería es tan inmenso que impide oirse a uno mismo. Siempre el escritor —el verdadero— ha sido un atalaya de los tiempos. De su realidad circulante saca la esencia, el mensaje humano de su obra. Pero nunca como ahora se ha visto tan quebrantado su silencio, el silencio en que debe sumergirse para crear. La tontería toca muy fuerte sus trompetas.

Noel Clarasó, al escribir en esta altitud de los tiempos, este libro debe haber tenido muy presente aquellas frases eternas de Rubén Darío: "La gritería de trescientas ocas no te impedirá, Silvano, tocar tu encantadora flauta; con tal que tu amigo el ruiseñor esté contento de tu melodía".

"El libro de los tontos" —ya lo advierte su autor— es un "breve tratado de algunos aspectos de la tontería humana, escrito con la mala intención de que todos los hombres, al leerlo, piensen que se refiere a los otros".

La obra inicia su peregrinaje a través de la tontería con un "Oremus preliminar antes de la función". Expone aquí Clarasó una serie de consideraciones filosóficas e históricas sobre la índole de los tontos. Sobre un fondo de juegos verbales e ideológicos fluyen grandes y eternas verdades. Comienza a esbozarse el tinglado en el cual se desarrollará la farsa. Y el hombre, único actor, inicia sus gestos. La risa, la burla, la verdad, están presentes en sus ademanes. Pero falta uno: el amor: "Sólo un consejo bueno de veras se puede dar a los hombres que traten de amar a cualquiera que encuentren".

En los capítulos siguientes el lector puede presenciar el desfile de los tontos. Clarasó los ha sorprendido en las más diversas actitudes. Todos los perfiles tontos de lo humano van garabateando su rostro. Los tontos viajeros, negociantes, enamorados, ricos, pintores, elegantes, cultos, etc., se van moviendo y animando en estos capítulos. Lo que a simple vista podía parecer un vano juego de conceptos y equívocos en esta obra de Clarasó, se convierte en un perfecto ensayo sobre la tontería, sus manifestaciones exteriores e interiores.

"El libro de los tontos" se constituye en un resumen certero de una parte inmensa de la psicología humana, y en una obra justa y exactamente representativa de nuestra época.

L. H. G. B.

Ver con sus propios ojos vale más que ver en un libro, pero el círculo de realidades sometidas directamente a nuestra observación no es comparable a los espacios prodigiosos a los cuales la lectura nos da acceso.

¿Cómo alcanzar el pasado a no ser por la lectura? Para cultivarse, el medio indispensable —el más eficaz si sabemos usarlo— y el más rápido es la lectura. — D. ROUSTAN. — (La culture au cours de la vie).

EL CRISTO DEL CORDON

—II—

Terminamos hoy la publicación del interesante trabajo de Roberto Olivencia Márquez, sobre "El Cristo del Cordón". Abarca este nuevo capítulo desde las invasiones inglesas, nacimiento de la conciencia de la Patria, hasta los actos de desagravio, punto de partida del renacimiento del sentimiento católico nacional.

EL ASALTO DE LOS INGLESES

...Pero dejemos, que entre las sombras del pasado, se disuelvan también algunos años, y acudamos para el viaje fantástico, más allá de la Nochebuena (24 de diciembre de 1805) noche nupcial del comisario cordonense Don **José Artigas** y su deliciosa prima: **Rosalía Villagrán.**

Sobrepasemos el año feliz, de advenimiento del primogénito: **José María,** natural de este barrio y bautizado en la Iglesia del Carmen como sus dos hermanitas, que muy pronto cerraron los ojos: **Eulalia y Petronila.**

Más allá, todavía... se escuchan los clarines de guerra en la costa! Un asalto de los ingleses. Golpearon a Buenos Aires, capital del virreinato, quien cayó vencida. Pero Montevideo, su hermana del Plata, armó una expedición salvadora y rindió a los audaces!

...Ahora están de nuevo. Vuelven por la revancha. Acaban de desembarcar en "Playa La Mulata" (entre Carrasco y Malvín) para un castigo de los envalentonados.

Montevideo peligra!

Gulones, estandartes y banderas de **Sir Samuel Auchmuty,** el general británico, flamean junto al molino de Balbín Vallejo, que todavía existe al pié de las canteras de Punta Gorda.

El comandante en jefe reconoce el lugar y se orienta. Sabe que el virrey español lo saldrá al paso enseguida; pero también sabe que la escaramuza bélica no tendrá importancia.

Tres columnas (como tres "puntas de lanza" que se diría hoy) desprende Sir Samuel desde la playa. La más importante, que encabeza él mismo con su segundo el **general Lumley,** médanos arriba rodeará el hoy Parque Rivera para salir al encuentro del muy antiguo "Camino a Carrasco". Su vanguardia, a las órdenes del **teniente coronel Brownrigg,** choca y vence al virrey... con tanto éxito y escándalo, que si el derrotado hubiese sido como Matusalem, aún estaría corriendo!

La segunda columna avanzó por lo que es ahora Avenida Italia, a órdenes del **coronel Browne,** con la consigna de esperar la primera en el entronque de los dos caminos (hoy plazoleta de 8 de Octubre y Avenida Italia).

La tercera, a cargo del **teniente coronel Backhouse,** transportó los víveres, carpas y demás enseres de campamento, por la actual calle Rivera.

...Y ya están reunidas, en las orillas del barrio del Cristo; lomas que dominan el paraje, desde el actual Hospital Italiano, por Bulevar Artigas al sur, hasta la Embajada Brasileña.

Vivac británico: 5.500 hombres y seis piezas de artillería.

Su fuerza espeluzna al Cabildo, la tropa y el pueblo de Montevideo. Y si nervioso se puso el vecindario cordonense, por los intrusos rubios, más nerviosos gastaron tropa, pueblo y Cabildo para organizar un plan de defensa.

LA "BATALLA DE EL CRISTO"

Estoy seguro de que el "consejo de guerra" se hizo sin orden ni disciplina, ya que todo cuanto se discutió voz en cuello, lo supieron los ingleses, en seguida. ...Y éstos, con la flema de siempre, acomodan el dispositivo militar, de acuerdo a las circunstancias... y sin alboroto.

En una palabra: la "Batalla del Cristo" (allí mismo donde estuvo la pulpería de los dos hermanos Fernández) puede reducirse a estos términos de estrategia sintética. Por un lado, eurofia, indiscreción y audacia imprudente; de la otra parte, humor, buen tino e "Intelligence service".

20 de enero de 1807.

Madrugada tibia.

Después de tanta discusión y grita, salieron los montevideanos a sorprender al enemigo, roncando y desprevenidos en su campamento. Pero los rubios, madrugadores esta vez, se escurrieron por entre las quintas y los maizales hasta el humilladero del Cristo, a la espera de que pasasen.

La columna valiente es numerosa. Avanza por el camino del Cordón, entre las sombras, al mando de dos jefes bizarros: el brigadier-ingeniero **Bernardo Lecoq** y el coronel **Francisco Javier de Viana.**

Son muchos! Se reclutaron de prisa 2.362 hombres. La infantería de Buenos Aires, los infantes-voluntarios de Montevideo, dragones y húsares, milicianos y artilleros. Hasta la gente de abordo. Zumacas, goletas y balandras fondeadas en el puerto.

El plan era audaz. Consistía en un anillo de muerte, para estrangular al invasor. Y para ello, otra columna de caballería salió por el camino de los médanos, al sur (lo que hoy es calle Canelones) para alcanzar Los Sauces (Parque Rodó) y envolver por retaguardia al enemigo, sin que lo salvase un desembarco de la escuadra británica que conducía (según los planos) el Almirante Stirling.

La confianza levantaba los ánimos!

Estaban seguros de la victoria! ...Y cuando al pasar por delante del Cristo Redentor, se persignaron y se encomendaron al cielo, la sorpresa! Los rubios dejan su "camouflage" de los maizales y se echan encima.

Refriega tremenda! Locura y confusión! Los más huyen y se desploman a ciegas en el breñal-madriguera de los barrancos. Zanjones espinosos y profundos...! Se llenan de lamentos y de súplicas!

Arden los techos de la ranchería. Todo eso en torno, en la emboscada de estos "herejes" que no respetan a Dios, allí presente!

Se amontonan los muertos en el camino. Los soldados agonizantes sólo atinan arrastrarse hasta el humilladero para la última rogativa piadosa.

Son ochocientas víctimas!

También cayó Francisco Antonio Maciel, benemérito ciudadano que apodaban "El Padre de los Pobres".

La carne de todos se hizo greda en la hondura. Desde el fondo de las grietas, cubiertas de cardos ensangrentados, crecerán los días venideros junto al altar de un primer sacrificio. Con lo que puedo asegurarles, mis amigos, que el Cristo del Cordón fué el primer testigo que tuvo nuestra **Historia por la Libertad Nacional.**

ARTIGAS, SOLDADO DE EXTRAMUROS

...Pero no puedo pasar por alto a otro héroe!

El comisario cordonense, como teniente de blandengues, integra la columna de caballería que, desde el Camino a Carrasco retrocede en guerra de guerrillas y escaramuzas, hasta replegarse en la villa colonial. El teniente José Artigas es hombre que no pasa inadvertido cuando llaman a pelear. Y se distingue, desde temprano, por su coraje! El jefe del escuadrón, comandante Cayetano Ramírez de Arellano, lo citó entre los primeros en su "parte militar" y dijo: **"...habiéndose portado con el mayor enardecimiento, sin perdonar instante de fatiga, que con ardor se arrojaba al fuego de los enemigos..."** Y lo certifica, agregando: **"Bajo mi palabra de honor!"** ...Y firma.

Fué el bautismo de sangre y de gloria, que en esta madrugada estival tuvo la imagen crucificada de los pulperos catalanes. José y Luis Fernández, devotos que antes de bajar a la tumba, hasta por testamento se encomiendan a Dios.

Ambos desaparecen a fines del primer tercio del siglo pasado.

Luis hereda a José; pero al sorprenderlo la muerte sin parientes, Luis deja su fortuna en favor de un amigo leal: don **Manuel Cifuentes,** según resulta del testamento de fecha 12 de noviembre de 1832.

— II —

UNA ANECDOTA RISUEÑA

Aludo a ella un testigo presencial, el General Ventura Rodríguez en sus "Memorias".

..Era el invierno de 1845. Muy crudo! Demasiado, para pasar una noche a la intemperie.

Entre las fuerzas que defendían la ciudad, sitiada por Oribe, estaba la "Legión Italiana".

Como segundo jefe legionario **el comandante Anzani.** Otro romántico, de melena hasta los hombros. Pera puntiaguda, como un puñal. Poncho a listones. Gorro de funda y borlón... Y unas ojeras, impresionantes y profundas que hacían más grave su figura flaca y huesosa.

Con ser tan imponente, el comandante Anzani era incapaz de una palabrota, tan común entre jefes y soldados. Ni aún cuando le sacaban de quicio, a causa de las muchas necesidades que padecían con la guerra. Entre otras, la de andar descalzos las más de las veces! A lo sumo, el insulto no pasaba de **"Oh! Andate lejos, pelandrone!".**

Pero el caso fué que ese día dieron de alta en la legión un nuevo recluta. Un tal "Carbone", de nacionalidad italiana como el comandante. Y como no estaba hecho a las penurias, cargó el fusil al hombro, se hizo presente y previa la venia reglamentaria, mostró sus pies descalzos, diciéndole que precisaba un "buen par de botas para la guardia".

Anzani le clavó la mirada... diría que hasta la pera puntiaguda se le crispó. Y así, furioso, paso a paso se acerca... se acerca, con sus ojeras enormes como dos pozos.

Carbone, ahito, retrocede. Y ya contra la pared, resignado a morir, siente el látigo del insulto:

—"Andate... (pero esta vez le dió destino): **Andate al Cristo! Pronto!".**

Pasó aquel día y sobrevino la noche más helada de aquel crudo invierno. Y cuando a la mañana siguiente, la legión salió a Extramuros para una "descubierta" del enemigo, dió en pasar por el Cristo.

¡Qué sorpresa la de todos! Porque Carbone estaba allí, detrás de la baranda, acurrucado y temblando.

Anzani, fuera de sí, se acercó y le increpa:

—**"Ma... ¿che cosa fate li, pelandrone!".**

El recluta, agarrotado de frío apenas pudo hacer la venia y le dice:

—**"Mio comandante...niente! Voi me avete mandato al Cristo, e io sono venuto, mio comandante!".**

EL CORDON SE TRANSFORMA

En este ir y venir de anécdotas y devocionarios, milagrerías y penitencias al pié del Cristo cordonense, llegamos al año 1880.

Todo es progreso, en torno. El antiguo camino de los maizales y los montes de duraznos, pitas y cardos, tártagos y mirasoles, se transformó en una calle importante, marginada de casas y barracones. Ya no están, en el baldío cercano de Artola, el pisadero de barro y los hornos ladrilleros. Y donde estaba la pulpería de los catalanes, hay un local de altos y bajos con jardín al frente: la "Escuela de Artes y Oficios", capaz de construir una cañonera de guerra. También se transformó la capillita de "Nuestra Señora del Carmen". Ahora es una hermosa parroquia de fachada latina, con atrio de soberbio intercolumnio, en base a los planos del Maestro de Obras Don Antonio Paullier. Pobre! No tuvo la suerte de contemplar la realidad de su proyecto; fué otra víctima, como el Dr. Vilardebó, de la epidemia de fiebre amarilla del año 57 en Montevideo.

...Y todavía, otro alarde de la metamorfosis urbana: el "Tranvía Oriental", de caballitos, por mitad de la calle y para que los pasajeros admiren el nuevo altar del Cristo. Hasta el propio Monseñor, Obispo del Uruguay, Doctor Don Jacinto Vera, visita la flamante hornacina que Manuel Cifuentes mandó construir en la otra esquina de la Escuela de Artes y Oficios (exactamente en 18 de Julio y Tristán Narvajas). Con fecha 9 de abril del 80, Monseñor le oficia una calurosa felicitación a don Manuel, que de verdad se la merece. El nuevo templete presume de importante.

ORATORIO DE "EL CRISTO"

Nicho de mampostería, con interior abovedado. La fachada, con dos pilastras, también lucía de coronamiento, arquitrabe y tímpano barroco, con tres perillas ornamentales. Adentro, la imagen de los catalanes lucía en columna de piedra (la misma que hoy conserva), rematada en capitel jónico. A la altura del Cristo y adosado a la bóveda, el relieve radial del Espíritu Santo. Por debajo, la hornacina aparece revestida de azulejos o embaldosado semejante. Es allí de donde cuelgan dos cuadros o vitrinas con ex-votos de los promesantes. También hay que agregar dos faroles versallescos en el interior de este altar que tiene, para su cancela, el rastrillo clásico de dos hojas en forja con lanzas y filigranas de rulos de hierro.

Cuando con el nuevo siglo veinte se instalan en la ciudad los faroles callejeros, de enormes pescantes labrados, el templete cordonense lució el suyo. Siendo así tres las luminarias que poseo (y no una, como en las acuarelas del Museo Histórico Municipal).

TRASLADO SOLEMNE DE LA CRUZ

Y así llegamos al 16 de julio de 1905. Fiesta solemne en celebración de la Virgen del Carmen y fecha del traslado del Cristo a su actual emplazamiento. El progreso lo exigía. Los terrenos de la Sucesión Cifuentes se acababan de expropiar para levantar en ellos la Universidad de la República. El Nazareno, como en Gólgota, volvió a cargar la cruz, de su Monte Calvario.

¡Hermosa fiesta, aquella!

Congregó veinte mil devotos! Desde la iglesia hasta el humilladero. Todo lo largo de la calle, por donde transitó la propia Señora del Carmen, en andas de jovencitas jubilosas, tan radiantes como la Virgen milagrera.

Flores y cánticos. Desde la mañana, en la que Monseñor Mariano Soler, recién llegado de Roma, ofició la Misa Solemne, con coros y a toda orquesta.

A las trece y treinta, la muchedumbre se movió hacia el templete. A la cabeza, el Gobernador Eclesiástico de la Arquidiócesis, Doctor Ricardo Isasa, el Vicario General Doctor Nicolás Luquese, padres capuchinos, curas regulares, las cofradías de "San Vicente de Paul", "San Luis Gonzaga", "Inmaculada Concepción", el coro del Seminario, las monjas de todos los conventos metropolitanos y los socios más jerarquizados del "Club Católico", "Círculo Católico de Obreros", "Asociación Mons. Lasagna", "Agrupación de Jóvenes Católicos del Cordón", etc., etc.

Llegó el cortejo hasta el Cristo. Y llegó, para indignarse, también! Una mano anónima, arrojó esa madrugada una botella de pintura violeta que reventó contra la bóveda, salpicando la imagen centenaria. El baldón, más que nada, fué fruto de incultura y cobardía! Porque nunca estos hechos impusieron la protesta ante la gente, y menos una justificada razón de laicos y jacobinos.

Por eso el silencio se produjo! La alegría se disolvió en consternaciones generales. Pero unos pocos señores, entre los circundantes más señalados (como si nada hubiera ocurrido!) sacaron la parihuela con mantel de seda y llena de flores para poner en ella la cruz.

Fueron los doctores **Luis P. Lenguas, Vicente Ponce de León** y los ilustres ciudadanos **Miguel Perea, José María Muñoz, Antonio Llambías de Olivar y Juan J. Bastos.**

Creció, entonces, un solo grito en la calle. Enorme! Imponente!

—**"Viva Cristo Redentor! Hosanna en las alturas!".**

El desagravio colectivo estaba hecho. Y entre redobles de campanas, vítores y polifonía. Bombas y cohetes! Platillos, clarines y bullanguería popular, se emprendió el regreso. Con la Niña del Carmen adelante... rumbera! Para que aquella reliquia del coloniaje tuviera un sitio definitivo, de custodia en nuestro barrio del Cordón.

Dicen que aquella media tarde de julio, hasta el cielo adhirió. Porque fué un día hermosísimo, sereno... propicio para que el capitán Magallanes —intrépido argonauta— remontase en globo sobre la ciudad.

Todo aquel mundo, con la boca abierta!

El aerostato, jamás visto hasta entonces, zurcó el aire a 750 metros de altura por sobre los congregantes.

Más de uno pensó que con la mudanza de la cruz de piedra de los catalanes se cerraba un ciclo histórico. Aquel vuelo, aquella conquista del cielo, abría a la república nuevos derroteros del progreso, que nos alejaban rápidamente de las muy pacíficas horas antiguas. De todas ellas, El Cristo fué testigo al borde de la calle; en adelante... hasta el sitio del antiguo emplazamiento perderá su nombre.

Roberto Olivencia Mázquez.

Primera "Capilla del Cordón" del óleo del pintor uruguayo C. M. Menck Freire

Los colegios particulares en Suiza

LOS padres sudamericanos que buscan para sus hijos un ambiente de sana camaradería entre estudiantes y profesores, en el cual puedan lograr su pleno desarrollo mental, moral y físico, encuentran en los colegios particulares de Suiza los centros ideales.

Una de las demostraciones más palpables de la importancia de estos colegios la constituye la nómina de familias mundialmente conocidas que mandan a ellos sus hijos. El que suscribe, ex-profesor norteamericano de uno de los más importantes colegios particulares de Suiza, habla con conocimiento de causa y puede certificar lo que afirma.

Entre los alumnos de las escuelas particulares en Suiza no sólo se cuentan niños pertenecientes a las familias de las clases dirigentes, sino también los hijos de hombres de ciencias y artistas mundialmente conocidos, lo cual con seguridad es una garantía para aquellos padres sudamericanos que viven en un ambiente netamente democrático.

La instrucción individual es una de las características más notables que nos ofrecen los colegios particulares de Suiza. Cada alumno constituye un caso especial para sus profesores. Una vez conocidas sus aptitudes, se trata de desarrollarlas cuanto es posible. Además, todo alumno que encuentra dificultades en el estudio de una determinada materia recibe una instrucción especial, con lo que se trata de anular esa inseguridad que se apoderaría de él haciéndole experimentar una sensación de fracaso que le dominaría durante todo el curso.

Especialmente digno de hacer notar a los padres sudamericanos es el hecho de que las mismas escuelas públicas de Suiza envían cada año muchos de sus propios alumnos a los colegios particulares, en los cuales se logran los mismos fines con respecto a la preparación requerida para pasar los exámenes oficiales.

Estos colegios han gozado siempre de una merecida reputación por cuanto en ellos se hacen efectivos la amistad y el entendimiento internacionales, al establecer una verdadera camaradería entre todos, sin dejar por ello de prestar la debida atención al desarrollo del carácter individual de cada alumno. Profesores eficientes, capaces y con una gran experiencia, vigilan celosamente la instrucción de sus alumnos y mantienen en cada uno sus más nobles entusiasmos al ensanchar su visión de las cosas y el interés que por ellas van demostrando.

Una atención especial se presta a esa saludable actitud mental que no puede menos de desarrollarse con un programa de deportes, cuya práctica es obligatoria en las escuelas. En un ambiente de juego, los estudiantes aprenden a cooperar con los demás y las inhibiciones, los perjuicios de clase, la intolerancia racial, todo desaparece para dar paso a una más genuina comprensión de los valores de la vida.

Los estudiantes provenientes de los países sudamericanos tienen aquí todas las oportunidades del mundo para llegar a dominar cualquiera de los tres idiomas que se hablan en Suiza, es decir, el francés, el alemán y el italiano.

Las escuelas particulares de Suiza, con sus altos ideales, sus métodos de enseñanza gresiva, el ambiente familiar que en ellos impera, esa beneficiosa combinación de trabajo y esparcimiento en un insuperable mundo alpino, hacen, en fin, que los tediosos días escolares de sus hijos se conviertan en inolvidables, alegres e interesantes experiencias.

Vista de la Universidad Católica de Friburgo, Suiza

El Salvador delicia de turistas

EL SALVADOR, la más pequeña de las repúblicas de América Central, parece siempre estar a punto de ser empujado al mar por sus vecinos, más grandes y poderosos. Se las arregla sin embargo para vivir independiente, en un plano de gran dignidad en el concierto internacional.

Aunque no es un país dedicado al turismo, en el sentido común de la palabra, El Salvador ofrece singulares atracciones, y en su capital y ciudades principales, los viajeros encuentran todas las facilidades modernas. Bien conservadas estructuras que datan de la época de la colonia española, se yerguen todavía, orgullosamente, entre los modernos edificios industriales y comerciales en su capital, San Salvador, testimoniando las distintas fases de la vida en el país.

Flanqueado por Guatemala y Honduras, y con sólo 256 kilómetros de costa sobre el Océano Pacífico, gran parte del territorio de 31.600 kilómetros cuadrados del Salvador está ocupado por montañas, cerros y tierras altas tropicales. Dos cadenas montañosas atraviesan el país, una cerca de la costa, la otra sobre la frontera norte. En medio de ambas, se extiende una fértil meseta, a 600 metros de elevación sobre el nivel del mar. Sobre esa meseta, y en las faldas de los cerros, hasta cierta altura, se encuentran las vastas plantaciones de café que constituyen el núcleo de la economía salvadoreña. La importancia de estos cafetales está sobradamente indicada por el hecho de que, a pesar de su pequeñez geográfica, El Salvador ocupa el tercer lugar entre los exportadores mundiales de café.

Año tras año aumenta el número de turistas que incluyen al Salvador en sus itinerarios. Todos quedan agradablemente sorprendidos, hablan del país a sus amistades, y frecuentemente, regresan.

Cuando los clippers aterrizan en el Aeropuerto de Ilopango, adyacente a San Salvador, los turistas se encuentran en una ciudad de 120.000 habitantes, limpia, activa, acariciada por los frescos vientos de las montañas. San Salvador es el centro de irradiación de una red de carreteras ultramodernas que abarca todo el país. Los salvadoreños están justificadamente orgullosos de su red vial y del hecho de que su país fué el primero en completar su parte en la Carretera Panamericana.



Este es el frente del Palacio Nacional, que yergue sus severas líneas neo-clásicas en el centro de la capital, San Salvador
(Foto gentileza de PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS)

★ LAGOS Y VOLCANES

Desde la capital, el turista puede realizar una serie de cortos viajes para conocer las asoleadas playas del Pacífico, o las resplandecientes aguas azules del Lago Ilopango, custodiado por la gran mole cónica del volcán San Vicente. Numerosos lagos más pequeños y más de 360 ríos y arroyos riegan el territorio.

Al Oeste de San Salvador, puede admirarse uno de los más imponentes espectáculos de la naturaleza: un rugiente volcán, que lanza a gran altura nubes de vapor y lenguas de fuego. Es el famoso volcán Izalco, un pico de 1.800 metros conocido por los marineros como "El faro del Pacífico", pues su fulgor, visible por las noches muchas millas mar afuera, es un seguro punto de referencia.

Para quienes prefieran volcanes más mansos, otro pequeño viaje les llevará al pico San Salvador, en las cercanías de la capital. El esfuerzo de una ascensión a la cima, es recompensado por una deslumbrante vista de la campiña circundante y por la oportunidad de ver de cerca el cráter de un volcán apagado.

Los viajeros deseosos de llevarse algún recuerdo de su visita a este delicioso país, acuden generalmente al mercado callejero instalado en la capital, donde diminutos puestos de venta ofrecen joyas de exquisito diseño, así como canastas, zapatos y carteras de hilo sisal. Es común ver a un grupo de campesinos observando un montón de piedras, que también se hallan para la venta. El estudio cuidadoso de cada piedra tiene su razón de ser: se trata de piedra caliza, que los campesinos muelen para usar como agente ablandador del maíz procedente de las regiones desprovistas de cal.

Vista del volcán Izalco, en la ruta de San Salvador, Guatemala. La actividad de este volcán, denominado "El faro del Pacífico", ha disminuído últimamente.
(Foto gentileza de PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS)

Por nuevo aprendizaje cinematográfico

DOS corrientes fertilizan lentamente el complicado territorio del cine. Nacen probablemente en regiones vecinas, corren paralelas durante largo trecho y se enriquecen mutuamente por diversos medios de comunicación y de intercambio.

La fuerza ascensional de muchas producciones cinematográficas de post-guerra —del neorealismo por ejemplo— les ha sido comunicada justamente por la proximidad inmediata de una de estas dos corrientes. En otros países, en cambio, cuando una de ellas ha sido sofocada o desviada artificialmente de su curso, el cine comienza a mostrar una peligrosa petrificación; tal es el caso de los países donde las reglamentaciones de un gobierno totalitario transforma a los creadores en instrumentos políticos y al público en una masa dócil de elementos puramente receptivos.

Las dos corrientes admiten más de un nombre y diversas interpretaciones. Para no perdernos en filosofías, consideremos esas corrientes en sus manifestaciones concretas más evidentes.

La primera actúa dentro de la profesión cinematográfica; es una corriente de toma de conciencia, de autocrítica, de exigencias profesionales. La segunda se manifiesta en multitudes de países simultáneamente por un cambio colectivo en la actitud del público frente al cine; digamos que es una corriente de Opinión Pública.

La autocrítica en los medios profesionales. — No es ninguna novedad que en todas las profesiones y oficios, una competencia cada vez más encarnizada, desarrolla fuertemente una autocrítica severa y aumenta las exigencias en materia de capacitación profesional; son además muy pocos, entre los bien dotados, aquellos profesionales que no tienen una conciencia clara del ámbito en que actúan y que los condiciona.

El hecho es viejo incluso dentro del cine: Cuando ya en 1905, italianos y franceses se disputaban casi a mano armada un equipo francés de operadores o un cómico galo extraordinario, ambos bandos daban pruebas vehementes de conciencia profesional y de autocrítica ejecutiva.

Pero actualmente el fenómeno se manifiesta de otro modo y en tan diversos países simultáneamente que cabe preguntarse por qué.

Esta corriente interna orienta la profesión cinematográfica en el terreno concreto que nos interesa considerar hoy hacia una exigencia muy neta, cada vez más conscientemente formulada: la de la organización de una enseñanza superior de cine para elementos reclutados según principios rigurosos de calificación y siguiendo reglas racionales para efectuar esa selección.

Los institutos de formación profesional. — La profesión cinematográfica exige en los países evolucionados —e incluso en aquellos todavía atrasados pero lucidos— que la renovación y la creación de los cuadros de creadores y de técnicos, no sea confiada al azar, a la improvisación, al empirismo o al favoritismo político o profesional.

Claro está, digámoslo de entrada para descartar una objección muy fundada, que esta formación profesional no le dará talento ni capacidad de expresión poética a quienes no las traigan de nacimiento. Puede ser incluso dañosa si está mal encarada y si en lugar de desarrollar el hábito artístico por una enseñanza operativa, fomenta solamente un seco y racional ejercicio de métodos y reglas.

Pero éste es un problema interno de orientación adecuada de la enseñanza. Lo que resulta evidente, lo que demuestran muchas naciones a través de iniciativas concretas importantes, es que la formación profesional de los jóvenes cineastas no puede ser dejada librada actualmente a la buena suerte de algunos, a las largas tareas —a veces, descorazonadoras— en los Estudios, a los peligrosos tanteos empíricos.

En doce países existen actualmente institutos de formación profesional metódica y racionalizada. Esta formación depende, naturalmente, de la situación de la industria cinematográfica en cada país, así como de su forma de organización política. En general, la organización de la formación profesional está en relación más o menos estrecha con la producción y es así que, grosso modo, pos principales de organización.

Si el cine es industria del Estado —Rusia, Polonia, Checoeslovaquia, Hungría, etc. — el Ministerio del Cine subvenciona y dirige el Instituto de Estudios Cinematográficos, cuya enseñanza está condicionada por la orientación ideológica del Gobierno y por las leyes de política industrial de una producción concebida para todo el país.

Si la industria está manejada por el capital privado, pero sometida a reglamentos oficiales estrictos, los institutos suelen ser obra de la iniciativa de particulares, pero el Gobierno fiscaliza y reglamenta su funcionamiento, subvenciona oficialmente al Instituto e interviene activamente en su funcionamiento. Es caso de España y de Francia.

Cuando no existe ninguna ingerencia del Gobierno es una industria totalmente desarrollada por iniciativa privada, como en los Estados Unidos, el Gobierno no se mezcla tampoco en la formación de los cineastas y ésta queda en manos de Universidades, colegios e instituciones privadas.

En el cuarto tipo de formación profesional, que se da de preferencia en los países cuya industria cinematográfica está poco desarrollada, tenemos a las asociaciones y centros diversos de productores aficionados de películas cortas, generalmente en 16 mm. Este tipo de formación es una solución intermedia entre el empirismo de la formación confiada al azar de los Estudios y la racionalización de las escuelas especializadas.

Reclutamiento racional de técnicos de cine. — No voy a darles un panorama completo de las diversas manifestaciones de esta corriente hacia el reclutamiento racional de los futuros cineastas y hacia su preparación por un largo aprendizaje en escuelas especializadas. Baste decir que la corriente es tan importante ya, que la UNESCO, en su serie de estudios sobre los problemas concretos de la información de las masas, confió un estudio detallado sobre la formación profesional de los jóvenes técnicos del film, a Jean Lods, Director del Instituto de Estudios Superiores de Cine (IDHEC) de París, realizador de excelentes cortos metrajes y presidente de la sección cortos metrajes del Sindicato francés de los Técnicos Cinematográficos.

A propósito de esta obra de Jean Lods, que está en prensa a fines del año pasado, estuve conversando con Jean Lods, poco antes de mi partida, en la última visita que hice al IDHEC luego de dos años de visitas diarias obligatorias... Jean Lods, que ha consagrado al Instituto gran parte de su tiempo, de sus energías y de su entusiasmo, se muestra contentísimo cada vez que entrega un Diploma del IDHEC a un alumno de nacionalidad exótica (y el Uruguay sonaba tan prometedor y lleno de fascinación como la India, para muchos de mi Promoción en el IDHEC). Me pidió, al entregarme el mío según el ritual francés, que favoreciera en lo posible la venida de jóvenes franceses al Uruguay y que influyera, si podía, para que los jóvenes aficionados uruguayos, con vocación y talentos ciertos, se trasladaran a los centros europeos de formación profesional cinematográfica.

Con su decir ordenado y convincente de buen alumno de "Rhetorique", Lods me adelantaba cinco razones por las cuales un país joven como el nuestro debía sumarse a esta corriente mundial de formación profesional organizada de los jóvenes cineastas.

Empecemos por la **causa económica** de este movimiento, la más importante por lo menos en los países de economía liberal. En la actual situación económica y social del mundo occidental y del cine como industria poderosa dentro de ese mundo, el costo de un film es elevadísimo. Su producción entraña casi siempre una aventura económica. Para disminuir ese costo de producción — sin lesionar la calidad — se requiere un equipo de alto rendimiento profesional, capaz de hacer mucho y bien es un tiempo mínimo. La mediocridad técnica, el dilectantismo, el empirismo, el favoritismo se pagan caros en moneda artística y en dólares.

Existe una causa política, que actúa de modo diverso según los países. En los totalitarios, el cine es uno de los medios más poderosos y difundidos de información y de educación de la masa en la ideología del Gobierno. En los democráticos, tiende también a dejar de ser un asunto de carácter industrial privado, porque actualmente la producción cinematográfica de un país compromete su prestigio cultural en el extranjero mucho más que su producción literaria o artística. En un movimiento de defensa propia instintiva, la profesión rechaza cada vez con mayor vivacidad los tanteos, la improvisación y las experiencias mal respaldadas que acarrean malas consecuencias económicas y pérdidas de prestigio (y de mercados) en el extranjero.

La causa social es igualmente importante. Los cineastas tienen sobre sí, que lo quieran o no, una pesada **carga, una responsabilidad humana y social inquietante. No pueden perder tiempo y fuerzas. Necesitan sistematizar sus esfuerzos, recibir ayuda social para que comiencen bien equipados y orientados; urge ofrecerles una ocasión favorable para que midan** sus posibilidades reales y para que desarrollen rápidamente sus cualidades innatas. La formación profesional les evita diez o doce años de peligrosos tanteos empíricos dentro del oficio, les permite elegir el oficio que les conviene efectivamente dentro de las múltiples tareas del cine, y les ofrece una enseñanza operativa —haciendo y viendo hacer— que es la única enseñanza admisible en un arte.

La causa pedagógica es obvia. —"Ud. ha visto, me decía Lods, qué esfuerzos tenemos que hacer durante dos años (en el IDHEC) y con horarios recargadísimos para darles los elementos más indispensables de una formación cinematográfica mínima. Un film requiere el concurso de actividades tan diferentes, las reglas del juego — bien jugado — son tan complejas y las cualidades que exige (sobre todo del Director) son tan varias y a veces tan opuestas, que se requiere método y progresión en el aprendizaje; de otro modo, arriesgamos que continúe repitiéndose lo que vemos a diario: jóvenes cineastas que luchan diez o quince años en empleos secundarios, que se descorazonan o que adquieren un oficio cumplidamente cuando ya han perdido toda la frescura de su espíritu creador.

Hasta aquí, Lods. Agreguemos que para el Uruguay, la capacitación profesional es urgentísima, porque no será posible un cine nacional sin conquista de los mercados sudamericanos. Esta conquista exigirá una segura calidad —artística o comercial, según los casos— desde el comienzo de la producción. Esa calidad dependerá en gran parte de factores humanos, de técnicos y de creadores capaces y lucidos, no de maquinarias último modelo ni de fórmulas sabias de co-producción.

Hemos expuesto largamente estas ideas de Jean Lods —que los interesados encontrarán ampliadas y mejor dichas en el libro de la UNESCO ya publicado— porque nos parece muy conveniente que el mayor número de personas entiendan bien tres cosas:

1º) La aparición en doce o catorce países de Institutos de formación profesional cinematográfica que sirven a la vez de orientación y de calificación de los jóvenes cineastas, no es un fenómeno que obedezca a un prurito de organización por la organización, ni a intereses privados o estatales pasajeros, ni a causas que interesan solamente a los profesionales.

2º) Existe una toma de conciencia colectiva, y no solamente como ha existido siempre en los mejores y más inteligentes, de las responsabilidades sociales, económicas y políticas de la profesión cinematográfica.

3º) Hasta los más lerdos o ilusos, comprenden actualmente que el doble carácter, industrial y artístico, del cine, reclama cualidades excepcionales, cultura humana muy nutrida, capacitación profesional muy seria.

Para el cineasta, creador o técnico, ha pasado a la historia la época del tanteo, del empirismo, de la improvisación sin respaldo de cultura ni de oficio. En nuestro medio, donde han surgido como hongos las vocaciones cinematográficas y donde proliferan las ilusiones sobre las posibilidades que el cine ofrece a los talentos improvisados, conviene repetir que si hay un arte hostil a los aprendices, si hay una industria enemiga de la incompetencia, se trata seguramente del cine como industria y del film como forma de expresión artística.

Tememos que muchos pierdan tiempo y energías especulando sobre las posibilidades inmediatas que parecería ofrecer un medio escaso en técnicos y en artistas, como lo es el nuestro, a los aficionados más dotados de talento o de viveza criolla que de cultura y de técnica cinematográficas.

Los numerosísimos fracasos, comerciales y artísticos, del cine sudamericano prueban por el contrario que no se reemplaza ni por casualidad la cultura europea y la técnica norteamericana con talentos al natural (cuando hay talento) y menos aún con autosuficiencias carentes de fundamento.

Cabe correr el riesgo de ser cargosos, repitiendo una y otra vez que no se nutre una vocación cinematográfica con buenas lecturas, ni viendo grandes películas, ni siquiera con esporádicas tentativas de filmar cortos metrajes. En arte, en todo arte y mucho más en el cine, sólo se aprende haciendo y viendo hacer, a través de un duro aprendizaje, de una larga paciencia, de ensayos repetidos, apasionados, sostenidos a través del tiempo y contra todas las distracciones.

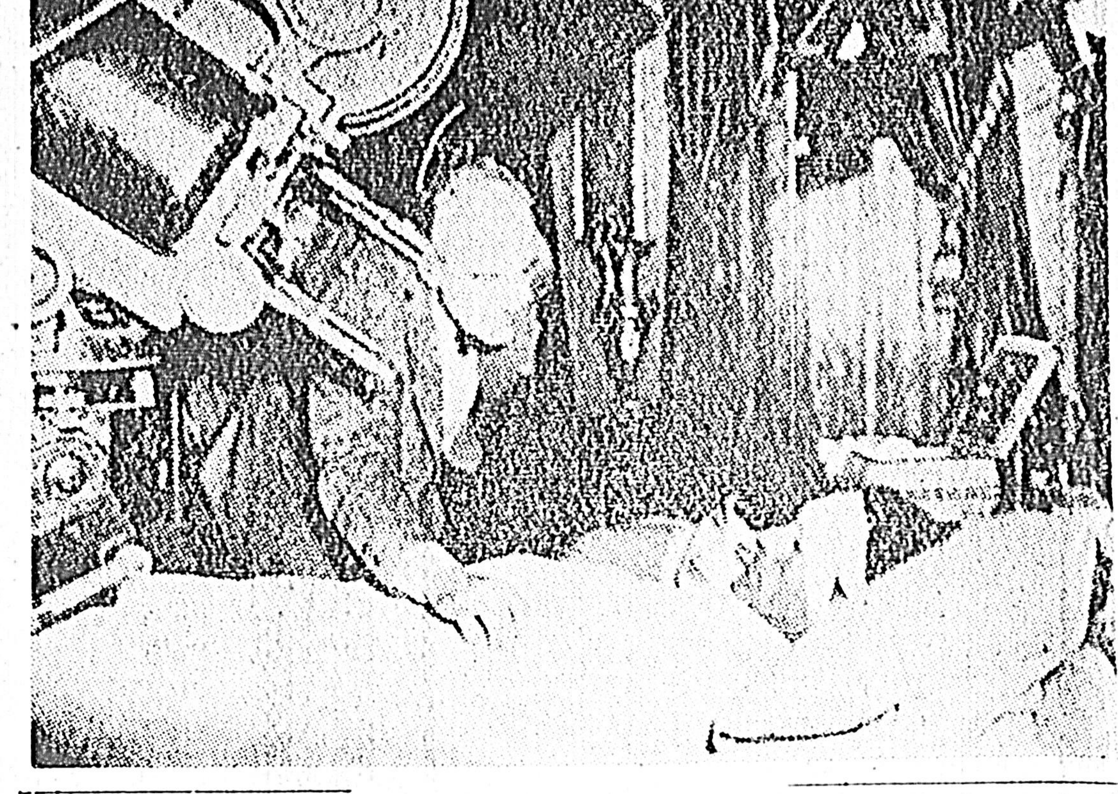
Nuestros aficionados tienen dos caminos si aspiran a algo más que a engatusar a algún buen señor, generoso y desprevenido: arruinarse concienzudamente filmando uno tras otro cortos metrajes de toda índole (suponiendo que tenga capacidad de autocrítica y sagacidad permanentes), o jugarse porvenir y créditos, embarcándose en dos o tres años de aprendizaje organizado en Europa. Por ambos caminos, al cabo de dos o tres años de marchar ininterrumpidamente, todavía no tendrán motivos para creerse técnicos calificados: habrán adquirido a lo sumo la preciosa facultad de evitar los desaquisados más corrientes en el cine improvisado.

Algunos me han dicho que todo esto es muy exagerado y que se conocen casos de películas bien logradas sin tanto trabajo ni tanto conocimiento... Hay algunos milagros en el plano del arte, y no parece haberlos mucho en el del comercio cinematográfico. Lo que sé con toda seguridad es esto: si me sobraran millones y me atacara la locura de perderlos en poco tiempo, dividiría mi fortuna en tres partes: una se la daría a cineastas improvisados para que se sacaran el gusto de filmar sus geniales concepciones; la otra la invertiría en distribuir comercialmente las películas producidas en esas condiciones y la tercera, con más prudencia, la jugaría filosóficamente a la ruleta.

Maruja Etchegoyen.



Una toma donde la cámara debe seguir los intérpretes subiendo la escalera. Un ayudante mantiene con una "pértiga" el micro al alcance de los personajes.



San Wood, un director del viejo estilo, dirige sus actores Gary Cooper e Ingrid Bergman en la escena final de "Saratoga Trunk"

Arakelian, artesano del "maquillage", termina delicadamente el rostro de la "Bella" para el film de Jean Cocteau "La Bella et la bestia"

Otro aspecto del rodaje. - Renée Saint-Cyr y Helene Manson, filman una escena en taxi, mientras un auxiliar a la derecha sacudirá el coche en el momento oportuno para dar la sensación de realismo.





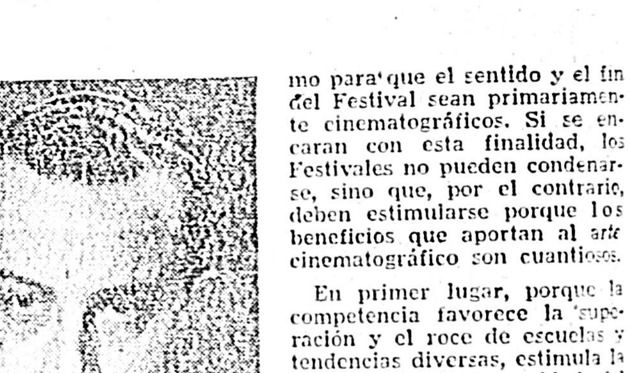
Jean Feyte, ingeniero de sonido, trabaja en el cuadro de sincronización, una obra muy importante en el cine de hoy.

Artesanos del film en una escena de exteriores. - La chapa indica el nombre del director y de los operadores; los números corresponden al de la toma

Nuestra encuesta

IMPORTANCIA DE LOS FESTIVALES DE CINE

Ante la posibilidad de la realización de un tercer Festival Cinematográfico en Punta del Este, hemos requerido la opinión de los críticos, cineastas y cineclubistas de nuestro medio con respecto a la importancia de los Festivales en general y a este nuestro en particular. Contesta hoy nuestro colaborador Carlos Rauschert Chiarino.



Carlos Rauschert Chiarino

LOS problemas que plantean los Festivales de Cine, desbordan el aspecto estrictamente cinematográfico para relacionarse con cuestiones de índole diversa que juegan papel importante en la realización efectiva de los mismos.

En este sentido, la encuesta que organiza la página de cine del suplemento de Artes y Letras de "EL BIEN PUBLICO", rebasa su especialización concreta y abre un camino a la polémica serena y trascendente.

No es posible penetrar en el análisis detenido de todos los problemas que presenta un festival de cine, pero es factible enumerarlos brevemente y aplicarlos a nuestra experiencia en Punta del Este.

Es necesario distinguir las cuestiones estrictamente cinematográficas de las ajenas al cine mismo, aunque ambas contribuyan a determinar el sentido finalista de un Festival.

Entre las segundas, la más importante debe ser seguramente (por lo menos en lo que afecta a nuestro país) el problema financiero. No es sencillo financiar un festival debido a las erogaciones cuantiosas que reclama. La contribución estatal es inevitable y absolutamente necesaria. En el Uruguay, el aporte oficial desmesurado (si se compara con el de otros países), se hace en vista del incremento de un turismo que pretende alcanzar resonancia internacional, cuando hasta el presente sólo ha provocado la movilización interna de heterogéneas masas de población. Es evidente que los beneficios que el turismo produce en el aspecto económico sólo se conciben desde el punto de vista internacional por la fuente de divisas que supone, de modo que, así concebido, el Festival de Punta del Este aparece como una cuantiosa inversión estatal, realizada a "largo plazo" con la esperanza de que, con el transcurso del tiempo, logre trascendencia real fuera de fronteras, y se convierta en un atractivo turístico.

Claro que el problema financiero se puede aminorar en su trascendencia siempre que los gastos se realicen con claro sentido de responsabilidad y dentro de un plan cuidado en todos los aspectos posibles y previsibles. Hasta el momento, en los Festivales de Punta del Este, se ha gastado con amplia libertad, sin contralor estricto, en rubros secundarios que marcan sumas inverosímiles como el transporte, los extras de hospedaje, las fiestas sociales, etc.

El problema de la organización no puede quedar librado a lo que puedan improvisar poco antes del comienzo, Comisiones Oficiales integradas con sentido político que desconocen los temas que deben abordar y resolver. **En este aspecto, nuestros festivales adolecen de un vicio de origen que no se ha tratado de extirpar en forma radical.** La planificación de un Festival no es asunto de pocos días, ni siquiera de unos meses, sino que es un problema permanente que requiere la atención y dedicación continua de personas especializadas que prescindan totalmente de intereses particulares. No pueden desatenderse cuestiones tan importantes como la reglamentación general, la composición del jurado, la selección del material a exhibirse, el estudio detenido de invitaciones a cursarse, la concurrencia periodística siempre numerosa, la programación de los espectáculos, la realización de actos culturales, etc. La experiencia europea, demasiado clara al respecto, nos excusa de insistir sobre este aspecto de capital importancia para el éxito de un buen Festival.

Si pasamos a examinar las cuestiones estrictamente cinematográficas (muchas de las cuales ya hemos citado) veremos que deben primar sobre los aspectos ajenos al cine mismo para que el sentido y el fin del Festival sean primariamente cinematográficos. Si se encaran con esta finalidad, los Festivales no pueden condenarse, sino que, por el contrario, deben estimularse porque los beneficios que aportan al arte cinematográfico son cuantiosos.

En primer lugar, porque la competencia favorece la superación y el roce de escuelas y tendencias diversas, estimula la comprensión y la unidad del arte. En segundo lugar, porque la conversación, la discusión y el contacto de cineastas en el sentido más amplio del término son medios apropiados para que el cine perfeccione sus medios expresivos y avance en su significación artística, la que hasta el presente sólo intuye sus proyecciones futuras. Además no debe olvidarse que el cine como arte no debe conocer fronteras y que éstas sólo se abren ante estas primeras manifestaciones de un internacionalismo, por más de una idea, necesario en la hora presente.

La preocupación de los organizadores debe centrarse en estas positivas ventajas y tratar de aminorar las aportaciones negativas, cuidando de dar a las manifestaciones verdaderamente cinematográficas toda la trascendencia y significado que poseen y relevando a un piadoso segundo plano, las exigencias sociales que, en forma inevitable y lógica, traen consigo. Nuestros Festivales no han sido concebidos con este objeto. Se han convertido en "amables" reuniones sociales inspiradas en un objetivo puramente engañoso y material (el turismo), mientras que la función específicamente cultural se ha descuidado lamentablemente en el primero de ellos para recibir débil atención en el segundo.

Hasta aquí hemos considerado el Festival de Punta del Este como hecho y nos parece necesario investigar su legitimidad, porque todo lo dicho es accesorio frente al problema esencial de su fundamentación. Resulta lógico preguntarse la razón de ser de un Festival Cinematográfico organizado por un país que en la materia está en pañales. La justificación dada en razón del turismo es improcedente; es necesario refugiarse en las virtudes ya apuntadas que ofrecen los Festivales, pero dentro de estas proyecciones, el Uruguay adopta una posición de simple expectativa ya que su intervención queda limitada a la crítica novel aunque organizada. Por eso, es necesario, si se insiste en la idea, preparar algún material cinematográfico documental y de corto metraje que permita demostrar una inquietud cinematográfica casi siempre más legítima y más pura que la que pregonan poderosas industrias organizadas.

En conclusión: no somos contrarios a los Festivales en general ni al de Punta del Este en especial, siempre que se cumplan los requisitos indispensables que hemos enumerado y que, entendemos, serán capaces de llevar al cine a fructíferas experiencias dentro del campo cultural y social que recientemente ha conquistado.

Carlos Rauscher Chiarino.